

PROTOKÓŁ POKONTROLNY

Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Sobótce

Podstawa prawna: Art. 18a ust. 1 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r., poz. 559 z późn. zm.), § 69 Uchwały Nr XLIX/382/18 Rady Miejskiej w Sobótce z dnia 26 września 2018 r. w sprawie Statutu Gminy Sobótka oraz Uchwały Nr XLVII/437/22 Rady Miejskiej w Sobótce z dnia 29 czerwca 2022r. w sprawie zatwierdzenia planów pracy stałych komisji Rady na II półrocze 2022.

Nazwa i adres kontrolowanego podmiotu: *Regionalne Centrum Kultury Słowiańskiej w Sobótce*

Osoby kontrolujące: *Komisja Rewizyjna w składzie:*

Karczewski Waldemar – przewodniczący Komisji Rewizyjnej

Chrzan Grzegorz – członek Komisji Rewizyjnej

Czyż Iwona – członek Komisji Rewizyjnej

Przedmiot kontroli: *Analiza działalności RCKS za 2021r. (Wydatki na imprezy kulturalne, koszty utrzymania rok do roku, zysk/strata kina).*

Komisja Rewizyjna w dniach 18 października i 21 listopada 2022 roku przeprowadziła w Regionalnym Centrum Kultury Słowiańskiej w Sobótce kontrolę w zakresie analizy działalności RCKS za 2021r. (Wydatki na imprezy kulturalne, koszty utrzymania rok do roku, zysk/strata kina).

Kontrola odbyła się w siedzibie RCKS w Sobótce. Informacji udzielił Dyrektor RCKS p. Michał Hajdukiewicz, Księgowa p. Teresa Żankowska oraz Manager Kina "Ślęza" p. Joanna Gawliczek.

W dniu 18.10.2022r. Dyrektor RCKS przedstawił ogólną informację na temat działalności RCKS w tym Kina w okresie przed, w trakcie oraz po pandemii koronawirusa. Przedstawił strukturę zatrudnienia w RCKS. Omówił rolę Managera Kina, którego umowa zlecenia generowała największe koszty w działalności Kina. Przedstawił także informację dotyczącą wprowadzonych zmian mających na celu ograniczenie kosztów działalności i wygenerowania oszczędności w związku z trudną sytuacją gospodarczą.

Manager Kina p. Joanna Gawliczek poinformowała Komisję jak wygląda jej praca, czym się zajmowała, co należało do jej obowiązków. Odpowiadała też na pytania członków Komisji. Ponieważ działalność Kina przyniosła stratę i powoduje konieczność dotowania działalności, członkowie Komisji mieli liczne pytania dotyczące celowości zatrudnienia Managera w okresie, kiedy działalność była ograniczona ze względu na wprowadzone restrykcje.

Na pytania odpowiedzi udzielał Dyrektor oraz księgowa RCKS p. Teresa Żankowska. Umowa zlecenia z Managerem podpisana była na okres 1 roku (obecnie na okres półroczny) i nie została wcześniej rozwiązana, ponieważ nie było wiadomo jak długo trwać będą obostrzenia związane z korona wirusem, a ponadto specyfika pracy Managera oraz specjalistyczny charakter wiedzy powodował, że nie chciano pozbywać się pracownika, którego specjalistyczna wiedza jest trudnodostępna na rynku.

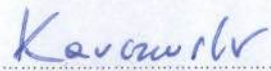
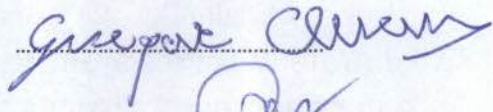

W dniu 21.11.2022r. Komisja przeanalizowała umowy najmu sali widowiskowej w 2021r. W ocenie członków Komisji ceny wynajmu nie były zbyt wygórowane i należy je podnieść do wartości cen rynkowych. Pan Dyrektor oświadczył, że zmiana stawek już nastąpiła i negocjowane są wyższe kwoty wynajmu sali. RCKS stał się już rozpoznawalny w środowisku, jako obiekt nowoczesny i dobrze wyposażony, a to przekłada się również na kwoty wynajmu.

Komisja Rewizyjna po zapoznaniu się z przygotowanymi dokumentami i po wysłuchaniu informacji pracowników RCKS stwierdziła, że należy przeanalizować wysokość stawek za wynajem sali widowiskowej i negocjować wyższe ceny. Ustalać stawkę bądź procentowo, jako udział ze sprzedaży biletów lub mieszaną: stała kwota + procent od sprzedaży biletów. Komisja zwróciła także uwagę na konieczność doprecyzowania warunków zatrudnienia Managera Kina.

Dyrektor
Śląskiego Ośrodka Kultury

mgr Michał Hajdukiewicz

(podpis kierownika kontrolowanego podmiotu)




(podpisy kontrolujących)

Sobótka, dnia 22.11.2022r.