

Ślęzański Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji

2013r.

W dziale Biblioteka odbywają się od początku roku spotkania fotograficzne oraz Dyskusyjnego Klubu Książki „Za-księgowani”



Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy

Wszystkim, którzy wsparli finansowo i rzeczowo Orkiestrę zawdzięczamy kwotę: 12.074,80 zł, a także walutę obcą oraz precjoza, przekazane do sztabu głównego WOSP.

Ślęzański Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Sobótce - organizator kolejnej edycji tej ogólnopolskiej akcji składa serdeczne podziękowania wszystkim, którzy byli zaangażowani w jej realizację, a są to:

1. Wszyscy Ofiarodawcy
2. Burmistrz Miasta i Gminy Sobótka – Pan Stanisław Dobrowolski – za zgody na: zorganizowanie XXI Finału WOSP w Rynku, korzystanie z pomieszczeń w Urzędzie Miasta i Gminy
3. Bank Spółdzielczy O/Sobótka – Pani Dyrektor i Panie z Banku – za liczenie pieniędzy zebranych przez wolontariuszy
4. Pracownicy Urzędu Miasta i Gminy Sobótka – za całodzienny dyżur i pomoc w pracach „Patrolu Pokoju”
5. Pan Andrzej Żygadło – za wypożyczenie i podstawienie dużego samochodu-platformy na potrzeby sceny XXI Finału
6. Komisariat Policji w Sobótce – za stały nadzór nad bezpieczeństwem wszystkich uczestników imprezy
7. Agencja Ochrony „PANTERA” – za czuwanie nad bezpieczeństwem uczestników Finału w Rynku
8. Uczestnicy części artystycznej: zespoły: „Mnichy”, „Grupa Giente Meble”, Chór Kameralny „A Capriccio”, solistki z Gimnazjum
9. Gminnego im. Piotra Włostowica w Sobótce, Czesław Ostrowski
9. Szkoły: Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Rękowic, Gimnazjum Gminne im. Piotra Włostowica w Sobótce, Powiatowy Zespół Szkół Nr 3 w Sobótce – za wolontariuszy, za wykonawców w części artystycznej (Gimnazjum Gminne), za całą pomoc w zorganizowaniu XXI Finału
10. Państwo Wiśniewscy – za wrażliwość i wspaniałą postawę w kwestowaniu razem z córką, najmłodszą wolontariuszką tegorocznego Finału – Adrianną Wiśniewską (skończone lat 8)
11. Pracownicy Ślęzańskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji – za przygotowanie i realizację przedsięwzięcia



Ferie bez nudy /zajęcia plastyczne, warsztaty muzyczne

Śnieg spadł dopiero po feriach. Ci, którzy mieli możliwość, wyjechali w tym czasie w jego poszukiwaniu. Dzieci, które pozostały na miejscu, miały natomiast możliwość skorzystania z zabaw i atrakcji, mogących rozwinąć ich zainteresowania i spożytkować energię. Zajęcia odbywały się głównie w siedzibie Biblioteki w Sobótce oraz w kompleksie budynków Stadionu. Niektóre jednak wydarzenia miały charakter wyjazdowy lub organizowane były w innych miejscach, służąc animacji młodych mieszkańców.

W Bibliotece Publicznej w Sobótce odbywały się **zajęcia manualne i typowo edukacyjne**. Czas wypełniły przybyłym dzieciom warsztaty z prac ręcznych oraz warsztaty i pokazy dotyczące muzyki i nauki. Młodzi twórcy mogli zmierzyć się z konstruowaniem elementów zapalczanych i techniką origami. Zapoznali się ze sztuką *ex librisu* oraz nauczyli się tworzyć pompony. Te praktyczne zajęcia były także prowadzone w Filii w Sobótce Zachodniej, co było nowym elementem działalności tego miejsca. W Rękowie zaś dzieci mogły korzystać z przygotowanych gier i zabaw. We wszystkich placówkach bibliotecznych, tak jak w ciągu całego roku, tak w ferie, popularnością cieszyła się możliwość bezpłatnego dostępu do Internetu i stanowisk komputerowych, których m.in. w siedzibie Biblioteki jest obecnie 5.

Nieco inną kategorią wydarzeń był **warsztat muzyczny**, na który przybyły dzieci chcące poznać tajniki muzyki. W przystępnej i atrakcyjnej formie przedstawiono podstawy melodyki i rytmu. Uczestnicy mieli możliwość zdobywania wiedzy przy wykorzystaniu prezentacji multimedialnej, rozmów oraz bezpośredniego kontaktu z instrumentami lub akcesoriami muzycznymi wyłożonymi do wglądu i użytku. Badano zatem budowę pianina, widowiskowo uczono się dąć w trąbkę. Można było zasiąść za zestawem perkusyjnym i zagrać na nim, spróbować gry na gitarze basowej. Dzięki uprzejmości Szkoły Podstawowej nr 1 w Sobótce, dzieci mogły także, przy użyciu użyczonych dzwonków chromatycznych, poznać budowę gamy, a na zakończenie skomponować własne mini-utwory.





Chemikalia

„Na wykształcenie powinno składać się żywe życie, a nie martwa nauka”. Sposobem na pełnię wykształcenia jest więc ożywienie nauki, by stając się namacalną, działała na zmysły i wyobraźnię, rozwijała praktykę. „Chemikalia – błysk-otliwe eksperymenty na żywo”, czyli inicjatywa Biblioteki Publicznej w Sobótce pełna była najróżniejszych doświadczeń, które miały pokazać, że fizyka, chemia, biologia nie są nudne. Stół roboczy, na którym zachodziły widowiskowe reakcje, wypełniony był różnymi akcesoriami i odczynnikami, którymi sprawnie posługiwali się **prowadzący pokaz Wojciech Galacki i Tomasz Ostrowski**. Przyodziały w kitle naukowcom, przyglądała się ponad 50-osobowa publiczność - dzieci i dorosłych, w tym grupa przedszkolaków. Uczestnicy mogli jednak nie tylko patrzeć i podziwiać, ale również włączać się w niektóre eksperymenty, jak np. w malowanie na mleku czy strzelanie z dymowego działa akustycznego, którego „pociskami powietrznymi” miotali prowadzący. Dzieci nie były dłużne i atakowały z równą siłą pytaniami, trafnymi odpowiedziami na wcale niełatwe pytania oraz domaganiem się powtórek eksperymentów. Na tym poligonie zmagających naukowych były więc prawdziwe błyski, trzaski, błyskawiczna wirtualna podróż do wnętrza atomu i na krańce wszechświata, lewitowały ping-pongi, wywoływano pioruny, sprawdzano niespożytą energię zaklętą w żelkowych misiach. Pokaz, oprócz specjalnie przygotowanego stołu eksperymentalnego urozmaicały prezentacje multimedialne. Niektóre, bardziej precyzyjne reakcje były zaś rejestrowane za pomocą kamery, dzięki której wyświetlany na ekranie w powiększeniu ich obraz każdy mógł zobaczyć bez trudu. Formuła pokazu będzie docelowo rozwijana i modyfikowana w zależności od grupy docelowej. Biblioteka Publiczna /SOKSiR/ oraz prowadzący pokaz dziękują za patronat i wsparcie materiałowe inicjatywy **Instytutowi Biologii Eksperymentalnej Wydziału Nauk Biologicznych Uniwersytetu Wrocławskiego** oraz **Gimnazjum Gminnemu w Sobótce**.

ŚLĘZAŃSKI OŚRODEK KULTURY
 SPORTU I REKREACJI
 ul. Fryderyka Chopina 25
 55-050 Sobótka
 NIP 896 12 89 402



Stałe zajęcia plastyczne Biblioteka /oferta stałych zajęć plastycznych w bibliotece w Sobótce i na filii w Sobótce Zachodniej w czasie roku szkolnego. W zajęciach odbywających się po godzinach lekcyjnych uczestniczy stała grupa dzieci. Obejmują one działania twórcze, wzbogacane są także prezentacjami multimedialnymi.



Poetyckie Piątki „Pod Wieżycą”. I koncert – „Bohema Trio”.

Pierwszy piątek marca 2013 r. wielu uczestników zapamięta jako datę pierwszego spotkania z „gitarą i piórem” w ramach „Poetyckich Piątków „Pod Wieżycą”. To inicjatywa zarządców Schroniska – Państwa Katarzyny i Ryszarda Leśniewskich oraz Wiesława Drozdowskiego – Dyrektora Śląskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji. Przy wypełnionej sali Schroniska wystąpił zespół „Bohema Trio” z Rafałem Nosałem, Przemkiem Mrówką i Marcinem Kędziorem. Miłośnikom i kochającym klimaty „krajiny łagodności” Rafała Nosala i jego ekipę przedstawiać specjalnie nie trzeba. To wspaniała, wciąż żywa historia tego nurtu. Od powstania w roku 1992 występowali praktycznie na wszystkich krajowych i wielu zagranicznych przeglądach i festiwalach. Nagrywali dla rozgłośni radiowych, wydali dwie płyty: „Niepogoda na sny” (2005) oraz „Niech tak zostanie” (2007). Popręczka pierwszego koncertu została postawiona bardzo wysoko. Kompozycje Rafała z własnymi tekstami oraz Adama Ziemianina czy Tomka Lewandowskiego, sugestywny wokół (wspierany chórem publiczności), wirtuozerskie „wstawki” gitarowe Przemka oraz bas Marcina złożyły się na niezapomnianą całość. „Poetyckie Piątki Pod Wieżycą” to formuła regularnych spotkań z lekką, choć często bardzo żywą muzyką zyskująca sobie coraz większe grono słuchaczy. Miejsce spotkań zaś jest także próbą ożywiania przestrzeni naszego miasta, w których kiedyś podobnie jak dziś toczyło się życie kulturalne.



Wrocławski Teatr Komedia „Mayday 2” /13 kwietnia 2013

Kolejny, gromadzący coraz większą publiczność /jak dotąd największa frekwencja/, udany występ Teatru Komedia w Sobótce.



Jarmark Wielkanocny 2013

Jarmark odbywał się w tym roku w Rynku w dniu VI Artresan Active Półmaratonu Ślezańskiego

„Do mnie ta mowa” – projekt Biblioteki Publicznej w Sobótce

Projekt „Do mnie ta mowa” to projekt Biblioteki Publicznej w Sobótce dotyczący komunikacji i jej znaczenia w życiu każdego z nas. To projekt o procesie, z którym spotykamy się na co dzień, często nieświadomie, w różnych ujęciach i układach – rozmów i więzi prywatnych, przepływu informacji między ludźmi, między ludźmi a instytucjami i w wielu innych formach. Założeniem jest, by poprzez edukacyjny i informacyjny walor projektu, zwiększać okazję do tego, co w naszej małej społeczności może pomóc komunikacji. Chcemy stworzyć pretekst, by to spotkania dotyczące komunikacji zaczęły ją poprawiać i rozwijać. By stały się okazją do skupienia w jednym miejscu i czasie osób różnych grup zawodowych i wiekowych, osób podobnych i różnych zainteresowań, co jest zgodne z postawionym przez bibliotekę celem, działania na rzecz zwiększania dostępu do edukacji i informacji. Aby służyły integracji jednostkowej i środowiskowej mieszkańców. Obserwacja wydarzeń w naszym mieście i gminie pokazuje, jak pozytywny wpływ na zacieśnianie więzi mają wspólne spotkania większej grupy osób. Tym bardziej więc zachęcamy do uczestnictwa w projekcie, w którym oprócz możliwości spotkania znajomych spotkamy ciekawe osoby, autorytety badające zjawisko, bez którego nie moglibyśmy funkcjonować. W projekcie, w którym oprócz słuchania znalazło się miejsce na aktywność. To wszystko w krótkim odcinku czasu w bibliotece i dzięki partnerom projektu. *Przedsięwzięcie realizowane jest ze środków otrzymanych od Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności. Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego realizuje Program Rozwoju Bibliotek, który ma ułatwić polskim bibliotekom publicznym dostęp do komputerów, Internetu i szkoleń. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce jest wspólnym przedsięwzięciem Fundacji Billa i Melindy Gates oraz Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.*

„Do mnie ta mowa” - Spotkanie z prof. Janem Miodkiem

22.03. Inaugurujące projekt spotkanie językoznawcze z prof. Janem Miodkiem; godz. 17.00 „O Dolnym Śląsku i współczesnej komunikacji”

Kim jesteśmy, jako mieszkańcy Dolnego Śląska, skąd wziął się Dolny Śląsk, jaki jest nasz język, dokąd zmierza współczesna polszczyzna i jak przekłada się to na naszą komunikację – między innymi o tym mówił gość Biblioteki Publicznej w Sobótce, prof. Jan Miodek.

Wybitny językoznawca znany prawie każdemu z programów telewizyjnych, człowiek obdarzony talentem sugestywnej mowy okraszanej dowcipem i charakterystyczną gestykulacją zaszczylił progi Szkoły Podstawowej nr 1 w Sobótce będącej partnerem projektu „Do mnie ta mowa” realizowanego przez Bibliotekę.

Jak się okazało, aby spotkać się oko w oko z panem profesorem, nie trzeba było odznaczać się odwagą, na której konieczność posiadania wskazywali niektórzy swym nieuzasadnionym lękiem. Nikt nikogo nie brał do tablicy, nie przepytywał na okoliczność zdolności mówczych. Gość spotkania przybył, aby zainaugurować projekt poświęcony właśnie tematyce komunikacji; pokazać jej stan, skomentować przywary, podzielić się anegdotami, a i odczarować mit o sobie, jako człowieku żyjącym li tylko problemami języka polskiego.

Spotkanie odbyło się w przyjemnej atmosferze piątkowego popołudnia w specjalnie do tego celu zaadaptowanej sali gimnastycznej szkoły. Na tle klimatycznej scenografii profesor Miodek poprowadził wykład o sprawach historii Dolnego Śląska, o kształtowaniu się języka tego regionu. Mówił o zagrożeniach i szansach wynikających z nowoczesnego języka, o tym w jakim kierunku zmierza komunikacja wypełniona przedrostkami „e”, „cyber” i „euro”, o modach językowych Polaków na przestrzeni minionych lat. Anegdoty i uśmiech profesora skróciły dystans z publicznością, dzięki czemu możliwa była wymiana zdań, pytania słuchaczy i odpowiedzi gościa dotyczące m.in. słów „fajny”, „poruta”, trapiącej wielu odmiany nazwisk, przymiotników typu sobótczański etc.

„Do mnie ta mowa”, zainaugurowana przez prof. Miodeka to w myśl jego przekazu przede wszystkim świadome komunikowanie się, czerpanie z bogactwa języka, używanie, poszukiwanie synonimów, ubarwianie języka choćby nawet i czasem zwrotami potocznymi, to także powstrzymywanie się przed zakłócaniem czyjegoś szczęścia komunikacyjnego. To również podkreślenie wartości pozostawania sobą, bez względu na sytuację. Aby pożyteczny awans społeczny lub zawodowy nie zachęcał nas niepożytecznie do używania słów, których znaczenia nie znamy, aby „przynajmniej” nie stawalo się „bynajmniej”.

Spotkanie z dorosłymi oraz liczną grupą młodzieży i dzieci zakończyło się pamiątkowymi zdjęciami z gościem. Wydarzenie koordynował i poprowadził Michał Hajdukiewicz.



„Poetyckie Piątki pod Wieżycą” – Tomasz Lewandowski

Tomasz Lewandowski - polski wykonawca oraz kompozytor piosenek poetyckich z kręgu akademickiego.

Laureat większości festiwali balladowych, piosenki poetyckiej i turystycznej. Występuje na scenie od ponad 15

lat. Przez kilka lat regularnie pojawiał się na scenie „Piwnicy pod Baranami”. Piosenki opiera głównie na wierszach Mirosława Bochenka. Fonografia to: „Miniony czas”, „Na przekór”, „Koncert”, „Z Wyrazami Dobrej Nadziei”, „Na sprzedaż” (pierwsza wydana płyta).



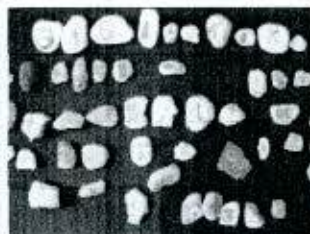
„Do mnie ta mowa” - warsztaty fotograficzne

Warsztaty fotograficzne dla każdego, podczas których można było zrobić sobie darmowo portret w specjalnie zaaranżowanym studiu. W projekcie i warsztatach od samego początku brała udział grupa dziewcząt z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego. Seria spotkań fotograficznych w ramach projektu miała pokazać fotografię jako sztukę komunikacji międzyludzkiej.



„Do mnie ta mowa” - warsztaty plastyczne

Spotkania plastyczne dla dzieci i młodzieży połączone z prezentacjami tematycznymi dotyczącymi problematyki komunikacji – pisma, szyfrowania i różnych form przekazywania informacji. Prace wykonane przez dzieci prezentowane były podczas spotkania/wystawy kończącego projekt – wykładu prof. Michaela Fleischera.



„Do mnie ta mowa” – spotkanie z aktorem Krzysztofem Brzazgoniem

Spotkanie z aktorem młodego pokolenia, grającym m.in. w serialu „Ojciec Mateusz”, obecnie aktorem 2-3 scen w kraju, w tym Teatru Dramatycznego w Warszawie w spektaklu „Absolwent” obok takich znanych aktorów jak Agnieszka Warchulska, czy Krzysztof Dracz. Aktor opowiadał o tym jak jego życie splotło się aktorstwem, jak postrzega aktorstwo, o tym, że można je wykorzystać w życiu codziennym. Wiele psychologicznych odniesień złożyło się na barwną opowieść o pragnieniu i wartości realizacji własnych celów, tym bardziej przydatnych, że słuchaczami była spora grupa dzieci, młodzieży, w tym dziewczęta z MOW w Sobótce. W czasie spotkania miała także miejsce projekcja etiudy filmowej, w której aktor zagrał u boku Anny Romantowskiej.



II Ślęzańskie Dni Muzyki – Chilla Quartet

Klimatyczny koncert kwartetu smyczkowego złożonego z utytułowanych skrzypaczek i wiolonczelistki.

Zaprezentowany program: od klasyków – Wolfgang Amadeusz Mozart („Eine Kleine Nachtmusik), Jan Sebastian Bach („Aria na strunie G), Astor Piazzolla („Libertango”), Jan Strauss (wiązanka najpiękniejszych walców) poprzez klasyczne instrumentalne wykonania, tak znanych utworów, jak: „Walc Barbary z filmu „Noce i dnie” Waldemara Kazaneckiego, „Over The Rainbow” Harolda Arlena, „Sunrise, Sunset” z filmu „Skrzypek na dachu” Jerry’ego Block’a, „Dni, których nie znamy” Marka Grechuty do wokarno-instrumentalnych klasycznych interpretacji piosenek: „Yesterday” Paula McCartneya, „What A Wonderful World”, „Strangers In The Night”,

czy nawet Smooth criminal Michaela Jacksona. Owacje na stojąco zakończyły się trzema bisami. Publiczność - wspaniała, wrażliwa, nagradzająca brawami i dziękująca po koncercie za niezapomniane muzyczne przeżycia. Dyrektor Śleżańskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji dziękuje wszystkim za okazaną pomoc w realizacji koncertu, w szczególności: Księdzu Proboszczowi Markowi Pieczykolanowi, Panu Wojciechowi Magnuckiemu, Księdzu Wikaremu – Michałowi Gabie, Członkiniom Parafialnego Zespołu Caritas



„Poetyckie Piątki pod Wieżycą” – zespół „Cisza jak ta”

Kolejny występ w ramach spotkań z muzyką poetycką, która nie zawsze taką do końca jest. Bogata instrumentalnie formacja z Kołobrzegu dała emocjonujący koncert pod strzechą dolnego schroniska.



Spotkanie z pisarzem dziecięcym, Marcinem Pałaszem

Na zaproszenie Biblioteki Publicznej w Sobótce znany autor literatury dziecięcej spotkał się z dziećmi szkół podstawowych naszej gminy w Szkole Podstawowej nr 1 w Sobótce. Podczas spotkania można było nabyć książki autora, zdobyć autograf, zrobić pamiątkowe zdjęcia z czego dzieci chętnie skorzystały. Autor opowiadał o swoich inspiracjach, o swoim życiu, a przede wszystkim doskonale bawił młodą publiczność śmiesznymi gagami, mimiką i ujmującym sposobem bycia.



„Poetyckie piątki pod Wieżycą” – grupa „Zgórmysyny”

Grupa pogodnych romantyków gór. W nowocześnie brzmiących piosenkach dzielą się radością z tego, co małe i codzienne a zarazem ponadczasowe i wielkie a że trawa jest zielona, niebo niebieskie a słońce co dzień na nowo rozpoczyna swoją wędrówkę. Główną inspiracją autorskich piosenek są wędrówki po górach, hart ducha, życiowa energia i moc, jaką wnoszą one do codziennego życia. Jeśli spojrzysz na trudny okres w życiu, pracy czy szkole jak na jeszcze jedno podejście na górujący nad tobą szczyt, to uświadamiasz sobie, że na końcu bardziej niż kiedykolwiek dojrzysz piękno tego świata. Nawet, gdy celu przez chwilę nie widać a to wiesz, że jest i w końcu tam się znajdziesz. Zgórmysyny tworzą unikalne połączenie profesjonalizmu muzycznego i wykonawczego wynikającego z muzycznego wykształcenia i doświadczenia estradowego z autentycznością przekazu płynącą z ustawicznego osobistego odkrywania mocy, jaką daje patrzenie na świat z dwóch perspektyw a życia codziennego i górskich uniesień. Koncerty Zgórmysynów gromadzą od przedszkolaków a do osób, które o życiu naprawdę mogą wiedzieć już wiele. Każdy odnajduje coś dla siebie - chwytliwy refren, wspomnienie ze studenckiego rajdu albo głęboko zaszytą w pozornie lekkim tekście życiową refleksję. Melodyjne, zgrabnie zaaranżowane piosenki, serdeczna daleka od niepotrzebnego patosu atmosfera, błyskotliwa narracja w dialogu z publicznością powodują, że koncertów Zgórmysynów wychodzi się z uśmiechem na twarzy i ładunkiem pozytywnej energii na przyszłość.



II Ślązańskie Dni Muzyki – koncert wokально – organowy w kościele św. Anny

KONCERT WOKALNO – ORGANOWY w wykonaniu wrocławskich artystów Dorota Baran – Błaszczyk /sopran;
Piotr Rojek /Organy

Dorota Baran - Błaszczyk – sopran, śpiewaczka solistka, absolwentka Wydziału Wokalno - Aktorskiego Akademii Muzycznej w Poznaniu, w klasie śpiewu solowego prof. Antoniny Kowtunow. Ukończyła również studia magisterskie oraz doktoranckie w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego pod kierunkiem prof. zw. Henryka Pisarka, uzyskując tytuł doktora nauk humanistycznych z dziedziny filozofii. Dysponuje sopranem lirycznym o oryginalnej barwie. Ceniona jest za interpretację utworów sakralnych, jednakże wykonuje również muzykę wokalną innych stylów i epok. W swoim repertuarze posiada pozycje z gatunku muzyki kościelnej, oratoryjno – kantatowej, operowej, operetkowej, a także popularnej i jazzowej. Artystka uczestniczyła na wielu międzynarodowych kursach mistrzowskich kształcąc kunszt wokalny u najznamienitszych pedagogów śpiewu. Dorota Baran – Błaszczyk koncertowała m.in. w ramach prestiżowego cyklu „Wieczory Tumskie”. W latach 2006 - 2008 współpracowała z wrocławską Fundacją na rzecz kultury „Studium Culturae Ecclesiae”, uczestnicząc w organizowanych w kościołach Dolnego Śląska cyklach koncertów muzyki poważnej pod patronatem prof. dra hab. Ks. Metropolity Mariana Gołębiewskiego.

Piotr Rojek – organista koncertujący, absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu na Wydziale Instrumentalnym w klasie organów prof. Andrzeja Chorościńskiego oraz na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii w klasie kompozycji prof. Zygmunta Herembeszty i prof. dr. hab. Krystiana Kielba. Odbił szereg kursów mistrzowskich: interpretacyjnych jak i improwizatorskich prowadzonych przez wybitnych profesorów. Był m.in. stypendystą Ministra Kultury i Sztuki oraz laureatem konkursów organowych i kompozytorskich. Piotr Rojek pracuje na stanowisku adiunkta w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Jest kierownikiem Katedry Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej. Prowadzi również działalność pedagogiczną w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, w której pełni również obowiązki Dyrektora Szkoły.

Artysta prowadzi ożywioną działalność koncertową, ma w dorobku nagrania archiwalne dokonane dla Rozgłośni Polskiego Radia i Telewizji Polskiej oraz osiem nagranych płyt CD, w tym jedna otrzymała nominację do nagrody Fryderyk. **Piotr Rojek jest także dyrektorem artystycznym Festiwalu Organowych w Nowogrodźcu, Oleśnicy i w Wołowie oraz ekspertem w dziedzinie budownictwa organowego, jak również przewodniczącym komisji organowej Dolnośląskiej Izby Rzemieślniczej oraz konsultantem Centrum Edukacji Artystycznej.**



Tropem Wilczym - Pamięci Żołnierzy Wyklętych

Ślązkański Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji wraz z Fundacją Wolność i Demokracja i Stowarzyszeniem Odra - Niemen byli organizatorami wystawy pn. "Tropem wilczym - pamięci żołnierzy wyklętych". 16 V 2013 r., godz. 13.00 na Rynku - przed Urzędem Miasta i Gminy Sobótka odbyło się uroczyste otwarcie wystawy poświęconej żołnierzom i ludziom ściganym i skazywanym w latach powojennych w większości przypadków na śmierć przez polskie sądy wojskowe działające w ramach rozwijającego się sowieckiego reżimu. W otwarciu wystawy uczestniczyli przedstawiciele fundacji, przedstawiciele władz miasta i instytucji, księża, oraz grupy młodzieży z różnych szkół. Wystawa była dostępna dla ogółu zwiedzających przez okres tygodnia. Autorem wystawy jest Adam Borowski.





„Do mnie ta mowa” - warsztaty fotograficzne

Kolejna odsłona spotkań fotograficznych, tym razem w wersji plenerowej. Tym razem grupa fotografików wyszła do ludzi – tematem spotkania była bowiem plenerowa fotografia rodzinna. Każdy, kto w dniu warsztatów wybrał się na spacer wzdłuż drogi na schronisko mógł zrobić sobie bezpłatną sesję w plenerze.



„Do mnie ta mowa” - Język w prawie, prawo w języku, spotkanie z mec. dr Izabelą Hayduk

Spotkanie ze znawczynią postępowania karnego obejmowało prelekcję dot. języków zawodowych, w tym języka prawniczego, dyskusję na temat prawnych aspektów życia oraz dla zainteresowanych darmowe porady prawne w ich problemach. W czasie spotkania można było „wejść za kulisy” pracy czynnego prawnika i dowiedzieć się co nieco o rzeczach, o których na co dzień nie słyszy się wiele, np. o gwarze zawodowej, o technikach pracy adwokatów, prokuratorów etc. Była to cenna lekcja dla wszystkich, którzy swą przyszłość chcą wiązać z tym zawodem.



„Do mnie ta mowa”: „Komunikacja bezmózgowa i style życia w komunikacji” – prof. M. Fleischer i wystawa zdjęć grupy Fototwórcy podsumowująca projekt

Gościem Biblioteki Publicznej, który zamykał projekt był ceniony specjalista od design, komunikacji społecznej i grafiki użytkowej prof. Michael Fleischer. Profesor w bardzo przystępny, a jednocześnie bardzo zdecydowany i dosadny sposób zaprezentował wyniki badań nad komunikacją w polskim społeczeństwie. Wszyscy interesujący się tą problematyką, ale także problemami grafiki czy reklamy mogli uczestniczyć w błyskotliwie prowadzonym, momentami interaktywnym spotkaniu. W drugiej części nastąpiło otwarcie wystawy podsumowującej projekt, który biblioteka mogła zrealizować wraz ze swoimi partnerami. Wszystkim zaangażowanym wręczono pamiątkowe podziękowania za wkład w zwiększanie roli biblioteki w środowisku.



29/05 17:00
 KOMUNIKACJA
 BEZMOWIOWA
 W ŻYCIU
 W KOMUNIKACJI



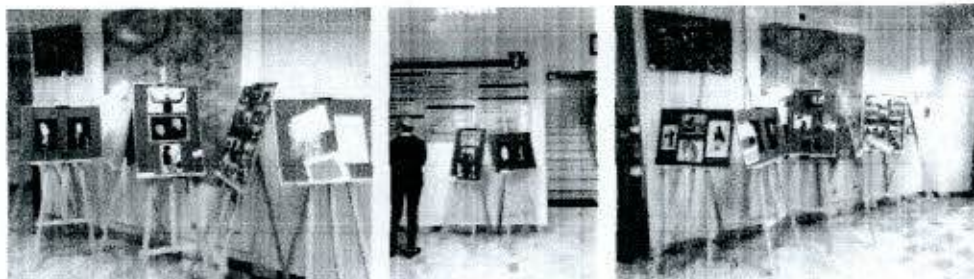
29/05 17:00
 KOMUNIKACJA
 BEZMOWIOWA
 W ŻYCIU
 W KOMUNIKACJI

„Do mnie ta mowa” – wystawa zdjęć grupy „Fototwórcy” w budynku Urzędu Miasta i Gminy Sobótka

Otwarta podczas spotkania z prof. Michaeliem Fleischerem wystawa podsumowująca projekt została przeniesiona, dzięki uprzejmości władz UMIGS do budynku urzędu, gdzie przez tydzień była dostępna dla wszystkich odwiedzających instytucję.

Fotografie zostały wykonane podczas odbywających się w ramach projektu wydarzeń i otwartych dla wszystkich warsztatów fotograficznych. Atrakcją była m.in. możliwość zrobienia sobie bezpłatnej sesji zdjęciowej w warunkach studyjnych lub w plenerze. Wystawa powstała dzięki współpracy Biblioteki z Biblioteką Szkoły Podstawowej nr 1 w Sobótce.

Autorami zdjęć są miejscowi pasjonaci fotografii i artyści zrzeszeni w grupie Fototwórcy /partner Biblioteki/: Justyna Karolina Gałązka, Ewa Majcher – Wolska, Jacek Niedzielski, Paweł Młyński



Wystawa miała na celu podsumowanie działań projektowych, ale co najważniejsze promocję lokalnych twórców, w tym przypadku – fotografików.

Przegląd Piosenki Przedszkolnej

Kolejna edycja cieszącego się popularnością w środowisku przedszkolnym spotkania z muzyką dziecięcą. W tym roku w przeglądzie twórczości maluchów wzięło udział 7 placówek – publicznych i prywatnych. Ze względów pogodowych wydarzenie odbyła się w budynku Szkoły Podstawowej nr 1 w Sobótce. Liczne formacje dziecięce zaprezentowały pod okiem opiekunów różne formy muzyczne, od typowo śpiewanych, po występy z akompaniamentem instrumentu, czy z wykorzystaniem choreografii lub kostiumów. Atmosferę podgrzewała obecność animatora – pana Bartka, który zmieniając stroje i rekwizyty nie pozwalał dzieciom się nudzić i z wycuciem kierował ich uwagę na kolejnych występujących. W przeglądzie udział wzięły:

- I. Przedszkole w Sobótce – budynek przy ul. Słonecznej 34;
- II. Przedszkole w Sobótce – budynek przy ul. Świdnickiej 49
- III. Przedszkole Niepubliczne „Akademia Przedszkolaka” w Sobótce
- III. Niepubliczny Zespół Wychowania Przedszkolnego „Niedźwiadek” ze Świątnik
- IV. Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Rękowie
- V. Szkoła Podstawowa w Świątnikach
- VI. Oddział Przedszkolny ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Rogowie Sobóckim

Każdy młody uczestnik spotkania otrzymał słodki poczęstunek, a zwycięzcy konkurencji – nagrody.



Dzień Bibliotekarza

8 maja 2013 r. w ramach Dnia Bibliotekarza i Bibliotek odbyło się w Szkole Podstawowej nr 1 spotkanie podsumowujące działalność dzieci na rzecz biblioteki szkolnej. Na zaproszenie dyrekcji w spotkaniu uczestniczył kierownik Biblioteki Publicznej, Pan Michał Hajdukiewicz, który opowiadał o polecanych przez siebie książkach i swojej przygodzie z aktorstwem. Grupa dzieci zebranych na spotkaniu to łącznicy biblioteki - osoby, które w ciągu roku wspomagają jej działanie, aktywne w swym środowisku i po prostu lubiące czytać.

Inicjatywa ma za zadanie docenić ich wysiłek, a majowe święto jest do tego idealną okazją. Tym bardziej, że okraszone było wspaniałym, stylowym tortem.



Program Muuvit – Ruszaj się i odkrywaj świat – Biblioteka Publiczna

Projekt ten, to realizowany aktualnie do lipca br. „Muuvit – Ruszaj się i odkrywaj świat” – wdrażany pilotażowo przez Fundację Volunteers for Sport z Warszawy program sportowo-edukacyjny. Pochodzący z Finlandii „Muuvit” – to oferta dedykowana szkołom, ale w Polsce wdrażana obecnie poprzez biblioteki. Biblioteka Publiczna w Sobótce jest jedną z 25 w kraju, która ma okazję go realizować. Uczestniczące w nim grupy dzieci w oparciu o specjalny, wirtualny system mogą brać udział w edukacyjnych zajęciach w bibliotece oraz zajęciach ruchowych na Orliku. Atrakcją zaś programu są organizowane spotkania z ciekawymi osobami z kręgu sportu, podróży oraz udział w zajęciach pozyskanych przez bibliotekę partnerów. W tym względzie na uwagę zasługują prowadzone z dużą pieczołowitością przez Ślązański Klub Karate Kyokushin i sensei Ryszarda Szubra treningi karate i ćwiczenia ogólnokondycyjne, spotkania w stajni prowadzone przez członków Towarzystwa Jeździeckiego „Horyzont”, zajęcia z elementów nordic walking, którego instruktorem jest p. Maciej Ulatowski z firmy „In Nature” oraz gry na boiskach Orlik aranżowane pomysłowo przez animatora i trenera, p. Cezarego Rogalskiego. Pilotażowy program objął już swym działaniem grupy z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego i Szkoły Podstawowej nr 1. Obecnie biblioteka objęła nim grupę emerytów i rencistów oraz dzieci uczestniczące w akcji „Wakacje w Mieście”. Projekt ma służyć wyzwalaniu aktywności i wzmacnianiu wiedzy o kulturze Europy, rozwojowi wiedzy o ciekawych dyscyplinach sportu.



„Poetyckie Piątki po Wieżycą” – koncert Szymona Zychowicza

Szymon Zychowicz - Artysta Kabaretu Czarny Kot Rudy Teatru Polskiego w Szczecinie. Pochodzi z Koszalina, gdzie współtworząc pod czujnym okiem Bartosza Brzeskota (Kabaret Rafała Kmity) „Noce Kata”, debiutował w Teatrze Propozycji DIALOG. Od 1994 roku (przez osiem kolejnych lat) był artystą krakowskiego kabaretu Piwnica pod Baranami. Wprowadzony przez Grzegorza Turnaua.

Jest współzałożycielem m.in:

-Nocnego Bractwa Artystycznego (G. Halama, Simple Acoustic Trio, Marek „Szczurek” Grabie, Adam Sztaba, Magdalena „Cytryna” Turowska, i in.)

-koszalińskiego kabaretu „Bez Oparcia” -krakowskiego, studenckiego kabaretu „Zielone Szkiełko” (Robert Kasprzycki, Janusz Radek, Basia Stępnia-Wilk, Grzegorz Halama, K. Śmiałkowski) Sukcesy:

Grand Prix „OPPA”’92 w klubie Hybrydy, Warszawa (pierwszego i drugiego miejsca nie przyznano!)

I miejsce „Zaduszki”’92 w Piotrkowie Trybunalskim (przewodnicząca jury: Agnieszka Osiecka)

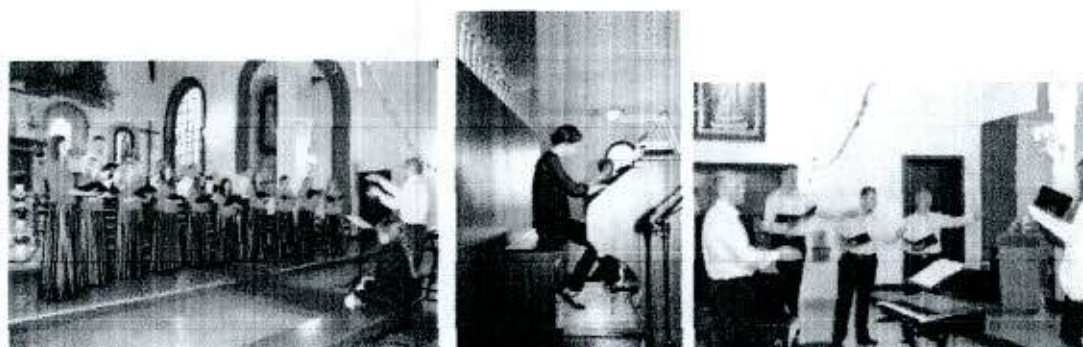
II miejsce i nagroda publiczności „Recitale”’92 w Siedlcach

I miejsce „Bez fałszu”’93 w Poznaniu - konkurs Zbigniewa Górnego. Jest również laureatem innych konkursów i festiwali.



II Ślezańskie Dni Muzyki – koncert chóralno - organowy chór A Capriccio oraz Agnieszka Hyla – organy

Kolejny koncert w ramach znanego już cyklu spotkań z muzyką klasyczną. Kolejna także odsłona połączenia siły wokalu z potęgą instrumentu, jakim są organy. Tym razem siła głosu była wielokrotniona – lokalnemu Chórowi A Capriccio akompaniowała Agnieszka Hyla. Jak zwykle dużo dobrej muzyki oraz grono licznych słuchaczy.



Lubelska Grupa Artystyczna - pokaz freestyle na rowerach Mistrzostwa Polski w Kolarstwie Szosowym 2013

Odbywający się w ramach Mistrzostw Polski w kolarstwie szosowym pokaz akrobatyki rowerowej, parkour i innych form „ulicznej aktywności” na sobótczańskim rynku. Emocjonujący pokaz poza walorami sportowymi niósł także dobre przesłanie kulturowe dot. znaczenia pasji w życiu człowieka oraz działania w grupie. Wiele emocjonujących przeżyć estetycznych związanych z dyscyplinami, które stają się rodzajem sztuki.

WARSZATAWY OŚRODEK KULTURY
SPORTU I REKREACJI
1. Rydyera Chopina 25
50-650 Sobótka
TEL: 896 12 89 402



„Pilentum czyli Kościotłuk” – przedstawienie plenerowe

Przedstawienie jest wynikiem współpracy ŚOKSiR i LALA Teatru z Kryształowic. Sztukę o historii powstania roweru stworzył pan Dariusz Lech, który także poprowadził całą grupę teatralną poprzez uroczyste - historyczne otwarcie mistrzostw kolarskich i paradę rowerów, a skończywszy na warsztatach teatralnych i samym przedstawieniu, które zgromadziło wieczorną porą wiele osób na rynku w Sobótce.



Prezentacja multimedialna Ślęzańskiego Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji w Sobótce

Podczas Mistrzostw Polski w Kolarstwie Szosowym ŚOKSiR prezentował przez 5 dni na stojącym w rynku telebimie ofertę usług oraz galerię zdjęć z różnych wydarzeń realizowanych na terenie miasta i gminy. Każdy kto w tych dniach znalazł się w rynku mógł oglądać specjalnie na tę okazję przygotowany materiał promocyjny: tak samych wydarzeń, ale i ludzi, którzy je współtworzyli lub uczestniczyli w nich. Prezentacja miała charakter informacyjno – promocyjny.

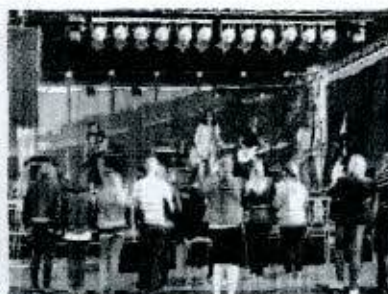
Występy artystyczne i koncert rodzimych zespołów „Mnichy” oraz „Impact”

W czasie Mistrzostw Polski w Kolarstwie Szosowym na scenie obok hotelu Sobotel prezentowali się w ciągu kolejnych dni różni artyści lokalni. Przeważnie była to młodzież, w tym grupy wokalne z gimnazjum gminnego pod kierownictwem pani Joanny Zywer, „Sobótczańska Biesiada”, dziewczęta z MOW w Sobótce oraz rodzime zespoły: „Mnichy” i „Impact”. Wszystkie występy przyciągnęły w ciągu kolejnych dni stałe grono fanów poszczególnych formacji.



Koncert zespołu „Manchester” – zakończenie Mistrzostw Polski w Kolarstwie Szosowym Sobótka 2013

Manchester powstał 18 marca 2006 r. w Toruniu. Sławę grupie przyniósł występ na festiwalu Top Trendy w 2008 r., zdobywając główną nagrodę piosenką „Dziewczyna gangstera”. Muzykę, jaką tworzą to tzw. brit-pop z domieszkami punk-rocka. Teksty ich piosenek poruszają głównie problemy damsko-męskie, a istotne motto przekazuje utwór „Kobiety są złe”. Występ zespołu w Sobótce był atrakcją na zakończenie mistrzostw kolarskich. Energetyczna dawka rockowej muzyki dobrze dopełniła udanej atmosfery trwającego kilka dni sportowego wydarzenia.



W dziale Biblioteka odbywały się od początku roku spotkania fotograficzne oraz Dyskusyjnego Klubu Książki „Za-księgowani”. Zaproszenie na sesję byli m.in. sportowcy, w tym Mistrz Polski w 2013 r., Mateusz Demczyszak. W spotkaniach DKK brały udział także wychowanki Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego.



Poetyckie piątki pod Wieżycą - koncert Katarzyny Nowak i Ryszarda Żarowskiego

Koncert realizowany w ramach serii muzycznych spotkań z łagodną muzyką. Impreza od początku swego powstania przyciąga spore grono fanów.



„Deja vu” – wieczór weneckiej tajemnicy w Bibliotece w Sobótce

12 lipca 2013 r. uczestnicy wieczoru autorskiego Jolanty Kosowskiej przeżyli deja vu. W przenośni i dosłownie. Równy rok temu bowiem, znana wśród sobótczan lekarka pojawiła się na powrót w naszym mieście, lecz tym razem w zupełnie nowym wcieleniu – pisarki książek. Wtedy opowieść dotyczyła „Niepamięci”. Lipiec tego roku przyniósł zaś prezentację i dyskusję na temat nowej książki pt.: „Deja vu”. Blisko 40 osób przyszło do Biblioteki Publicznej w Sobótce, by spotkać się z ujmującą swą osobowością, angażującą się w działania Polonii drezdeńskiej lekarką, która w wolnych chwilach poświęca się podróżom i pisaniu. Pisaniu, które jak mogą świadczyć recenzje zaczyna się obiecująco rozwijać. Było to jednak nie tylko spotkanie połączone z prezentacją treści, ale rozmowa przybyłych uczestników przeplatająca się z wywiadem z autorką prowadzonym przez Michała Hajdukiewicza. Pani Jolanta wymalowała przygotowanymi prezentacjami świat swojej książki, dzięki czemu każdy mógł odczuć klimat miejsca jej akcji – Wenecji. Dobra znajomość tego znanego miasta pozwoliła na realistyczne osadzenie w nim bohatera książki, który zmagając się z problemami

życiowymi zaczyna odkrywać pewne niepokojące fakty. Jak się okazało lipcowy piątek był idealnym dniem, by przy okazji wymiany myśli o książce odbyć też wirtualną podróż do Wenecji, porozmawiać o kulturze Polski i Niemiec, dowiedzieć co nieco o Polonii w Niemczech oraz poznać kilka tajników medycznej wiedzy dotyczących stanów ludzkiego umysłu. Mimo obfitości poruszanych tematów, które wywołała wizyta jednej tylko osoby, spotkanie było lekkie w odbiorze, co podkreśliła dobitnie prezentacja wiersza o gościu spotkania napisanego przez sobótczańską poetkę, p. Krystynę Wójtowicz. O ile spotkanie rozpoczęło się od – dosłownie – owiania go mgłą tajemnicy, jak przystało na temat książki, o tyle zakończenie rozwiało wiele wątpliwości co do kulisów jej powstania i tego, jak można pisać. Wieczór autorski Jolanty Kosowskiej w Sobótce miał za zadanie jedynie „nadgryźć” treść książki. Tak, aby pozornie „już widziane” przez odbiorców /*déjà vu*/ pozostało *jamais vu* – „nigdy nie widziane”. Książka Jolanty Kosowskiej ukazała się nakładem wydawnictwa Novaeres Wydawnictwo Innowacyjne.



„Poetyckie Piątki Pod Wieżycą” – koncert Piotra Woźniaka 9 sierpnia 2013 r., godz.19.00 – Schronisko „Pod Wieżycą”

„Elegancki, wyciszony, wręcz ażurowy w swoim opus, artysta, milczący wędrowiec przez świat muzyki” - powiedział o nim Szymon Zychowicz. O Piotrze napisać trudno. Chowa się za swoimi piosenkami i trudno go spotkać gdzie indziej. Przed publicznością staje najczęściej sam z gitarą. Pytany o miejsce na muzycznej scenie, powiedział: „Takie piosenki z gitarą w wielu krajach określane są mianem „folk”. Lubię to słowo w tym właśnie znaczeniu. Dobrze mnie chyba określa.” „Człowiek o głosie jak maszyna parowa i wrażliwości baranka” - zapowiedziano go przed jednym z koncertów. Ten głos – charakterystyczny, nie do pomylenia z nikim innym – zaskakuje czystością i siłą, skalą emocji od szeptu po krzyk. Bo to emocje właśnie są dla niego najważniejsze. „Staram się dotrzeć do wrażliwości ludzi, ich potrzeby piękna; próbuję ich wzruszyć. Może dzisiaj zadania sztuki definiuje się nieco inaczej, ale ja tak – inaczej - po prostu nie chcę. To jest wybór nie tylko środków muzycznych. Dla mnie to jest wybór znacznie głębszy. Dotyczy sfery „co chcę z siebie dać”. - powiedział w jednym z wywiadów. Piotr to artysta osobny, kontemplujący spotkanie dwojga, potrzebę zgody z samym sobą i zapatrzenie w świat. Przede wszystkim jednak to artysta liryczny, wrażliwy i skupiony interpretator swoich, ale także „pożyczonych na zawsze” słów i melodii. W 2010 roku ukazał się jego pierwszy album „Dom na dachu”, w 2012 - podwójny (CD + DVD), koncertowy album „Jak ze źródła”, stanowiący hołd złożony twórcom i wykonawcom polskich piosenek z początku lat 70-tych.



Wyśpiewam Siebie - reaktywacja wydarzenia

Reaktywowana po latach impreza odbyła się w świetnym artystycznym klimacie u stóp Wieżycy. Znane nazwiska, znane twarze, jak np. Jan Budziaszek – perkusista zespołu „Skaldowie”. Spora dawka profesjonalnej muzyki.



Poetyckie piątki pod Wieżycą - wystąpi zespół "Chwila Nieuwagi" - 13 IX 2013 r., godz. 19.00

W dolnym schronisku ponownie zawrzało! I nie ma się co dziwić, skoro zagrał utytułowany zespół świetnych muzyków: Chwila Nieuwagi funkcjonuje od 2008r. Początkowo duet gitarowo-wokalny (Martyna i Andrzej Czechowie) rozrósł się, najpierw do kwintetu, a następnie do sektetu. (Piotr Kotas – piano, Marek Sochacki – perkusja, Rafał Kierpiec – kontrabas, Bartłomiej Plewka – perkusjonalia). „Chwila nieuwagi” tworzy muzykę z kręgu Krainy Łagodności, o czym świadczyć może ukazanie się utworu „A kiedy mi przyjdzie” na najnowszej składance „W Stronę Krainy Łagodności vol.2”. Wpisuje się także w folklor górnośląski, sięgając do jego źródeł i wplatając jego motywy do swojej twórczości. Cechą rozpoznawalną zespołu jest głos wokalistki określany przez dziennikarzy muzycznych jako charyzmatyczny i hipnotyzujący. W maju 2011 roku ukazała się debiutancka płyta zespołu Chwila Nieuwagi zatytułowana: „Niepoprawna Muzyka”, na której znalazło się 10 utworów

skomponowanych do tekstów poetów (min. Leśmiana, Twardowskiego, Kasprowicza, Konopnickiej, Wawilów) oraz do własnych tekstów zespołu. Całość stanowi ciekawą mieszankę folku, jazzu i poezji.



Koncert zespołu "Cisza jak ta" - Kołobrzeszkiej Formacji Poezji Śpiewanej - Poetyckie Piątki pod Wieżycą 21.09.2013

21.09.2013 r. ponownie w Sobótce. Ponownie podczas zdobywającej coraz więcej fanów cyklicznej inicjatywy muzycznej wystąpiła grupa „Cisza jak ta”.



Powiatowo-gminne dożynki w Sulistrowicach - relacja z obchodów Święta Plonów

Powiat Wrocławski/ Powiatowo-gminne dożynki w Sulistrowicach

W sierpniową niedzielę odbyły się powiatowo-gminne dożynki w Sulistrowicach. Organizatorem imprezy była gmina Sobótka, Powiat Wrocławski, sołtys i Rada Sołecka wsi Sulistrowice oraz Ślęzański Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji. W roli gospodarzy dożynek wystąpili Stanisław Dobrowolski – Burmistrz Miasta i Gminy Sobótka oraz Andrzej Szawan – Starosta Powiatu Wrocławskiego, natomiast honory Starostów dożynek pełnili: Ewa Jankowiak – Sołtys Sulistrowic i Krzysztof Czyżyk – rolnik ze wsi Będkowice. Uroczystość tradycyjnie rozpoczęła dziękczynna Msza Święta, koncelebrowana pod przewodnictwem Ks. Ryszarda Staszaka z udziałem Ks. Dziekana Edwarda Jurka. Oprawę artystyczną zapewniły: „Chór Otwartych Serc” oraz „Gieni Dudki”. Po Mszy korowód z wieńcami dożynkowymi przemaszerował na plac obok kościoła. Licznie zgromadzeni mieszkańcy i

goście mogli podziwiać wieńce dożynkowe reprezentantów poszczególnych gmin i posłuchać ludowych przyspiewek w ich wykonaniu. W korowodzie przemaszewali kolejno: gospodarze i starostowie dożynek, księża, delegacje reprezentujące Gminę Sobótkę, przedstawiciele Miast i Gmin powiatu wrocławskiego, zaproszeni goście oraz mieszkańcy. Część oficjalna dożynek odbyła się na scenie obok muszli koncertowej. Po powitaniu Starostowie Święta Plonów wręczyli gospodarzom symbol dożynek – dorodny, pachnący bochen chleba upieczony z mąki z tegorocznych zbiorów. Kolejnym punktem uroczystości było dzielenie się chlebem oraz „Misterium Chleba”, następnie odbyła się prezentacja i „ośpiewanie” wieńców dożynkowych z poszczególnych gmin. Gminy reprezentowały następujące delegacje wieńcowe: Miasto i Gmina Sobótka – wieńce z Księginic Małych, Świątnik i Sulistrowic, Gmina Czernica – wieńce z Ratowic i Łan, Gmina Jordanów Śląski – wieńce z Pozarzyc, Miasto i Gmina Kąty Wrocławskie – wieńce z Nowej Wsi Wrocławskiej, Gmina Kobierzyc – wieńce z Kobierzyc, Miasto i Gmina Siechnice – wieńce ze Smardzowa. Piękne, misternie wykonane wieńce dożynkowe oceniała komisja konkursowa w składzie: Jacek Ostrowski – Miasto i Gmina Sobótka, Marzena Dąbrowska – Gmina Czernica, Marek Dąbek – Gmina Jordanów, Wiktoria Żur – Miasto i Gmina Kąty Wrocławskie, Anna Wilisowska – Gmina Kobierzyc. Komisja po dokładnym obejrzeniu wieńców biorących udział w konkursie ustaliła następujący werdykt: I Miejsce – Miasto i Gmina Kąty Wrocławskie – Nowa Wieś Wrocławska, II Miejsce Gmina Czernica – Ratowice, III Miejsce Miasto i Gmina Siechnice – Smardzów, IV Miejsce – Gmina Jordanów Śląski – Pozarzyc, V Miejsce – Gmina Czernice – Łany, VI Miejsce – Kobierzyc, Miasto i Gmina Sobótka – Świątniki, VII Miejsce – Miasto i Gmina Sobótka – Sulistrowice. Po części oficjalnej nastąpiła część artystyczna, podczas której wystąpiły zespoły folklorystyczne z Serbii – „K.U.D. Kriva Reka”, z Gminy Czernica „Gieni Dudki”, z Miasta i Gminy Kąty Wrocławskie – „Hanka”, „Dyszkant”, „Chór Sołtysów” oraz rodzime zespoły folklorystyczne: „Strzegomianki”, „Olbrachtowiczanki”, „Rozmaryn”, „Sobótczańska Biesiada”. Gwoździem programu artystycznego był występ zespołu disco-polo „Blue Box”. Powiatowo-Gminne Dożynki w Sulistrowicach zakończyła „Dyskoteka Pod Gwiazdami”. Podczas imprezy jej uczestnicy mogli korzystać również z wielu innych atrakcji. Na najmłodszych czekało wesołe miasteczko, karuzela, dmuchany zamek, ciuchcia, wata cukrowa, pokazy fakira „Radamesa” – z gościnnym udziałem węży, pokaz sztucznych ogni. W historii Powiatu Wrocławskiego po raz pierwszy udało się zorganizować dożynki w formule powiatowej. Uczestniczyły w nich wszystkie gminy powiatu, co w szczególności akcentował w swoim przemówieniu starosta Andrzej Szawan: *„Bardzo zależało nam na integracji rolników ze wszystkich gmin powiatu wrocławskiego. Pomysł organizacji dożynek powiatowych narodził się już dawno temu. Cieszę się, że dzięki życzliwości pana burmistrza Dobrowolskiego udało nam się go dzisiaj sfinalizować”* – mówił starosta.





Wyprawy, spotkania, zabawy wirtualne, łucznictwo, czyli wakacje z ŚOKSiR nie tylko dla dzieci

Relacja z wakacji organizowanych w tym roku przez Ślęzański Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji. Tym bardziej, że wpisały się one w inne zapoczątkowane wcześniej inicjatywy przynoszące dobre środowiskowo skutki. Niewątpliwym urozmaicheniem czasu dla osób uczestniczących w tegorocznych „Wakacjach w mieście” był ich udział w pilotażowym edukacyjno – sportowym projekcie „Muuvit – Ruszaj się i odkrywaj świat!” realizowanym przez Bibliotekę Publiczną dzięki fundacji Volunteers For Sport z Warszawy. Projekt ten, był nie lada atrakcją. Dzieci oprócz edukacji geograficznej i podróżniczej /quizy, prezentacje/ mogły brać udział w zajęciach ruchowych wykorzystujących zakupiony za pozyskane od Fundacji środki sprzęt sportowy. Dzięki temu i dzięki udziałowi Partnerów projektu, pp. Wojciecha Galackiego, Tomasza Ostrowskiego, każdy kto zdecydował się przychodzić na zajęcia w ramach akcji wakacyjnej mógł oprócz powtórki z geografii, spotkań z ciekawymi osobami i oglądania filmów edukacyjnych zostać łucznikiem, zagrać w tenisa, opanować podstawy pakowania plecaka lub nauczyć się obsługiwać urządzenia optyczne. W ramach zajęć odbyły się także pokazowe lekcje karate. Projekt zakończył się smakowitym poczęstunkiem w klimacie różnych stron świata. Co warto podkreślić, w projekcie Muuvit brali udział także zaproszeni członkowie grupy emerytów. Jak się okazało, bezpłatne zajęcia „nordicu” pod okiem pana Macieja Ulatowskiego /In Nature/, programy pokazowe, dyskusje podróżnicze, nauka obsługi Google Earth i drobne zabawy ruchowe wspaniale wypełniły czas naszym seniorom. Niezależnie od projektu odbywały się spotkania edukacyjno-plastyczne, projekcje, które przeplatały się z aktywnościami sportowymi – turniejem dziki drużyn, szkołą tenisa ziemnego, rozgrywkami w siatkówkę i koszykówkę oraz wyjazdami i wyjazdami, dofinansowanymi jak co roku lub wspieranymi dowozami przez Ośrodek. Celem wyjazdów były miejsca użyteczności publicznej oraz instytucje publiczne w ramach zamysłu oswajania dzieci z przestrzenią miasta i pokazywania pozornie oczywistych rzeczy. Jak słusznie sądzono pojawiły się osoby, dla których kontakt twarzą w twarz z policjantem, strażakiem bądź odwiedzin Muzeum Ślęzańskiego były pierwszymi w życiu. Dzięki temu dzieci mogły z bliska zobaczyć dyspozytnię policyjną, obejrzeć robiącą wrażenie kolekcję czapek policyjnych z całego świata, porozmawiać z policjantami na temat technik ich pracy. Spotkanie z OSP było równie ciekawym doświadczeniem – strażacy: Joanna Buda, Maciej Boguszewicz, Michał Pietrus, Jan Cichoń stanęli na wysokości zadania i oprócz demonstracji wewnątrz remizy, wyposażenia osobistego, zawartości wozów zaprosili dzieci do zaimprovizowanej akcji gaśniczej. Montaż i układanie odcinków węży, następnie możliwość podawania wody czy wreszcie „kąpiel” w zasłonie wodnej okazały się być dla młodych odbiorców świetną formą nauki przez zabawę. Nie inaczej było w przypadku odwiedzin bazy firmy Hadlux. Jeżdżący sprzęt, huk silników, kanały rewizyjne – rzeczy robiące wrażenie nie tylko na młodych. Niewątpliwym walorem poznawczym tej wyprawy była rozmowa dzieci z dyrektorem, p. Grzegorzem Białczakiem, który w

zajmujący sposób przedstawił im zasady pracy instytucji odpowiedzialnej m.in. za utrzymanie zieleni miejskiej i czystości, w tym przekazał wiele informacji na tematy ekologii i technologii przerobu materiałów wtórnych. Akcentem typowo kulturalnym w ramach wyjazdów były odwiedziny Muzeum Ślązkańskiego z uroczą czasową wystawą kolekcji ceramicznej p. Józefa Łosia oraz zwiedzanie lapidarium. Atrakcjami wyjazdowymi były odwiedziny ZOO z powstającym tam afrykanarium oraz wyjazd do kina. We wszystkich tegorocznych zajęciach uczestniczyły dzieci z Sobótki, Sobótki Górki, Sobótki Zachodniej a także spoza terenu miasta, zaproszone z grup Caritas oraz seniorzy. Wszystkim Partnerom - osobom i instytucjom zaangażowanym w projekt Muuvit oraz akcję wakacyjną dziękujemy za wsparcie. „Muuvit – Ruszaj się i odkrywaj świat” realizowany przez Fundację Volunteers For Sport przy wsparciu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego





Stale zajęcia plastyczne - Biblioteka Publiczna - siedziba i filia w Sobótce Zachodniej

Z zajęć korzysta regularnie grupa ok. 20 dzieci w wieku wczesnoszkolnym lub wczesno-gimnazjalnym



Ślężańskie Dni Muzyki - koncert chóru kameralnego "A Capriccio" - 09.10.2013, godz. 19.00

09.10.2013, o godz. 19.00 odbył się IV koncert w ramach Ślężańskich Dni Muzyki – siedziba Muzeum Ślężańskiego. Organizatorami byli ŚOKSiR i Muzeum Ślężańskie.

Wernisaż wystawy fotograficznej „MIŁOŚĆ” w SP nr 1 - 10.10.2013, godz. 12.00.

Biblioteka Publiczna w Sobótce zaangażowała się we współorganizację organizowanego przez Bibliotekę Szkolną SP 1 wernisażu wystawy fotograficznej „MIŁOŚĆ” do tekstów Janusza Korczaka. Wystawie fotografii towarzyszyły kompozycje kwiatowe grupy „TAK”. Autorkami zdjęć były: Ewa Magdalena Majcher, Justyna Karolina Gałązka. Otwarcie wystawy, 10.10.2013, godz. 12.00. Wystawa fotografii to zdjęcia dzieci - utrwalenie ich w ulotnych chwilach koleżeńskich spotkań, zabaw i psikusów w szkole i jej otoczeniu. Zatrzymane w kadrze chwile przyjaźni, roztargnienia wypełnione dziecięcym kolorem i energią. Wystawa dostępna była dla oglądających w budynku Szkoły Podstawowej nr 1 w godzinach pracy placówki.



Biblioteka Publiczna w Sobótce i jej partnerzy w miastach Dolnego Śląska

Biblioteka Publiczna w Sobótce /ŚOKSiR/ jest biblioteką o zasięgu miejsko – gminnym. Jednak jako uczestnik Programu Rozwoju Bibliotek nawiązała ona relacje partnerskie z trzema bibliotekami z innych miejsc województwa dolnośląskiego, otwierając się tym samym na przestrzeń ponadregionalną. Bibliotekami Partnerskimi naszej instytucji są Biblioteka Publiczna w Środzie Śląskiej, Gminna Biblioteka Publiczna w Długołęce oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Jelczu - Laskowicach. Już same nazwy miejscowości wskazują na dość rozległy zasięg partnerstwa. Wspomniane partnerstwo ma służyć naturalnie w pierwszej kolejności samym bibliotekom, które – jako działające w różnych środowiskach lub organizacyjnie ukształtowane na swój własny sposób, mogą wymieniać się wiedzą i doświadczeniem. Ale zamysłem takiej formy współdziałania jest także to, aby kontakt z instytucjami reprezentującymi różne miejsca na mapie stał się pretekstem do wymiany miejscowej tradycji, informowania o odbywających się wydarzeniach, wymiany miejscowego potencjału. Dzięki pozyskanemu grantowi możliwa była organizacja, od lipca do sierpnia 2013, spotkań międzybibliotecznych. Otrzymany na ten cel grant posłużył także Bibliotece w Sobótce do zakupu użytecznego wyposażenia: reklamowego roll-upu oraz tablicy, dzięki którym biblioteka może się obecnie profesjonalnie promować lub przeprowadzać wykłady. Spotkania odbywały się w Sobótce oraz Środzie Śląskiej. W każdym mieście, oprócz przedstawicieli bibliotek na spotkanie były zaproszone osoby reprezentujące środowiska twórcze, przedstawiciele instytucji, władz. Spotkania miały służyć poznaniu się, prezentacji miejsc i instytucji, zaś na przykładzie pokazów niektórych gości, zapoznaniu się z miejscowym potencjałem ludzkim, tradycją, możliwościami. Naszymi twórczymi reprezentantami byli niektórzy członkowie grupy Fototwórcy /Ewa Majcher, Justyna Karolina Gałązka, Inna Dmyterczuk/ oraz pani Klaudia Gaugier, twórczyni lalek Horka-Dolls. W Środzie Śląskiej, prezentowano twórczość pani Małgorzaty Boguckiej. Taka reprezentatywna próba możliwości środowisk, spowodowała, że już niebawem będziemy mogli gościć w Sobótce średzką artystkę, która przybędzie na wernisaz swoich prac. To otwiera możliwości do dalszej wymiany osobowej między naszymi gminami lub realizacji innych pomysłów i to niekoniecznie typowo bibliotecznych. Spotkania z bibliotekami partnerskimi sfinansowano ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.



Spotkanie autorsko-aktorskie: promocja książki „Grzech przemilczenia” – Biblioteka Publiczna w Sobótce, 17.10.2013, godz. 18.00.

17.10.2013 r. Biblioteka Publiczna w Sobótce zorganizowała spotkanie autorsko-aktorskie promujące książkę Zbigniewa Niedźwieckiego – Ravicza pt.: „Grzech przemilczenia”. Fragmenty książki czytała aktorka, Aldona Struzik. Uczestnicy spotkania mogli uczestniczyć w rozmowie o odważnej i miejscami kontrowersyjnej opowieści dotyczącej poruszających problemów – wychowania w rodzinie patologicznej, działania systemu wychowawczego i tego, jak oddziałuje to na młodego człowieka, ale także sztuce teatralnej „Daisy – błękitna tożsamość” /autor: Zbigniew Niedźwiecki – Ravicz, wykonanie: Aldona Struzik <http://zbigniew-ravicz.blogspot.com/> Uchwałą Sejmiku Województwa Dolnośląskiego rok 2013 został ustanowiony w Województwie Dolnośląskim Rokiem Księżnej Daisy von Pless.



Naukowe i kulinarne zmagania z globalizacją - wrześniowa inicjatywa edukacyjna dla dzieci w Bibliotece Publicznej /ŚOKSiR/

Przyrządzanie chili con carne, sushi i innych potraw różnych stron świata. Prelekcje naukowe dotyczące dźwięku, wody, elektryczności, substancji chemicznych. Dyskusje na temat gospodarowania dobrami naturalnymi, stereotypów ludzi różnych narodowości, ras, wyznań – czyli "Dzieciący przewodnik filmowy po edukacji globalnej". Ten interaktywny projekt edukacyjny to inicjatywa zorganizowana przez Stowarzyszenie Aktywnych Społecznie „Trampolina” (www.trampolina.wroclaw.pl) w partnerstwie ze Ślązańskim Ośrodkiem Kultury, Sportu i Rekreacji (www.soksir.sobotka.pl), a realizowanym w Bibliotece Publicznej w Sobótce. W dniach 10.09-20.09. 2013 r. we wszystkich tych działaniach uczestniczyły, zrekrutowane przez stowarzyszenie, dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 1 oraz Gimnazjum Gminnego w Sobótce. Projekt polegał na organizacji cyklu warsztatów z zakresu edukacji globalnej oraz na stworzeniu filmu ukazującego współzależności

globalne. Zajęcia podzielone na trzy cykle tematyczne: kultura i społeczeństwo, środowisko naturalne oraz odpowiedzialna konsumpcja, miały za zadanie przybliżyć dzieciom z różnych grup wiekowych problematykę globalizacji. W celu uatrakcyjnienia i możliwie szerokiego rozwinięcia tematów spotkań sięgnięto do pomocy lokalnych partnerów. Dzięki temu program zajęć można było wzbogacić o pokazy biologiczno-chemiczne oraz warsztaty kulinarne, do których dzieci same wyszukiwały przepisy oraz, co najważniejsze, same przyrządzały potrawy. Animatorom ze stowarzyszenia pomagali w tej części spotkań Chemical Brothers /Wojciech Galacki, Eliza Prendecka, a także Tomasz Ostrowski/. Dzięki wsparciu wszystkich zaangażowanych dzieciaki, oprócz niecodziennej wiedzy, mogły nabyć naprawdę praktyczne umiejętności. Projekt "Dziecięcy przewodnik filmowy po edukacji globalnej" to inicjatywa obejmująca w całym swym kształcie dzieci i młodzież w wieku 7 - 14 lat z trzech miast Dolnego Śląska - Sobótki, Brzegu Dolnego i Strzelina. Premiera stworzonego w ramach spotkań materiału filmowego odbędzie się, wg założeń stowarzyszenia, w ramach Tygodnia Edukacji Globalnej (16.11.2013 - 24.11.2013). Projekt jest współfinansowany w ramach Programu Polskiej Współpracy Rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2013 r.



Koncerty Lecha Makowieckiego - Katyń 1940 - Ostatni List - Obchody Dnia Niepodległości

Klimatyczne występy, które uświetniły obchody Dnia Niepodległości i zgromadziły sporą liczbę słuchaczy. Artysta wystąpił:

- 1) 10 listopada, godz.11.00-12.00 - w Sanktuarium Matki Bożej Dobrej Rady w Sulistrowiczkach
- 2) 11 listopada, godz.19.00-20.00 - w kościele pw. Św. Jakuba Apostoła w Sobótce
- 3) 12 listopada - spotka się z młodzieżą Gimnazjum Gminnego



Obchody Dnia Niepodległości

Obchody Dnia Niepodległości odbywały się w tym roku w Kościele pw. Św. Jakuba Apostoła w Sobótce oraz na sobótczańskim rynku. Elementem je uświetniającym były koncerty Lecha Makowieckiego i Bożeny Makowieckiej, pn: „Ballady o wolności”. Jak co roku uroczystości rozpoczęły się od Mszy Św. w intencji Ojczyzny z udziałem Pocztów Sztandarowych, placówek oświatowych i organizacji społecznych. Kolorytu dodawała obecność reprezentacji I Pułku Strzelców i Artylerii w Sobótce. W część artystyczną – prezentację pieśni i wierszy patriotycznych pn.: „Moja Ojczyzna” włączyli się aktorzy scen wrocławskich oraz uczniowie Gimnazjum Gminnego w Sobótce. Częścią łączącą w sobie elementy widowiska, pokazu i warsztatów był „Patriotyzm Jutra” - nauka tańców polskich dla trzech pokoleń /polonez, kujawiak, oberek/, w której mógł wziąć udział każdy, kto tego dnia wybrał się na rynek miejski. Uroczystości i tańce prowadzone były pod przewodnictwem Pana Dariusza Lecha.



Wizyta delegacji polskiej z Litwy

W dniu 13 listopada 2013 r. Sobótka gościła 37-osobową delegację Polaków z Rejonu Solecznickiego na Litwie. Wizyta u nas była znaczącym fragmentem pobytu naszych rodaków na ziemi dolnośląskiej (12-17 listopada). Jej inicjatorem i pomysłodawcą było wrocławskie Stowarzyszenie „Odra-Niemen”. Współpraca stowarzyszenia ze Ślązańskim Ośrodkiem Kultury, Sportu i Rekreacji pozwoliła zaś na zrealizowanie wizyty w Sobótce. Przyjazd polskiej grupy z Litwy jest elementem projektu pn.: „Polonijny III Sektor na Litwie - Aktywizowanie polskich środowisk w Wilnie oraz rejonach Wileńskim, Solecznickim i Świąciańskim do tworzenia i rozwoju organizacji pozarządowych”. Zadanie jest dofinansowane przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Naszymi gośćmi byli przedstawiciele Zarządu Rejonu, radni, dyrektorzy spółek samorządowych, wójtowie i burmistrzowie Rejonu Solecznickiego. Na Litwie nie ma samorządowego szczebla wojewódzkiego, najwyższym szczeblem samorządu jest Rejon, a Rejon Solecznicki słynie z tego, że na grupę 25 radnych, 22 reprezentuje Akcję Wyborczą Polaków na Litwie. Rejonem rządzą Polacy. Mer, Zdzisław Palewicz został wybrany w poprzednim roku na posła do parlamentu litewskiego, ale zrzekł się mandatu na korzyść innej osoby, pozostając kolejną kadencję gospodarzem Rejonu, będąc od lat Szefem Związku Polaków w Rejonie oraz członkiem władz krajowych Związku Polaków na Litwie. Rejon Solecznicki jest miejscem, gdzie najsilniej brzmi głos polski, mieszka tam ponad 80% Polaków, którzy dbają o polską tożsamość i kulturę, starając się także rozwijać region swojego zamieszkania. W Solecznikach bywał Adam Mickiewicz, w Jaszunach Juliusz Słowacki, mieszkali tam Śniadeccy i Balińscy, w powstaniu listopadowym w Puszczy Rudnickiej walczył Wincenty Pol, tereny te znał jak swoje Józef Mackiewicz, badania archeologiczne prowadzili – w różnych okresach – Władysław Syrokomla i Wandalin Szukiewicz, pod Turgielami w Andrzejowie mieszkał gen. Lucjan Żeligowski a w 1919 r. w okolicy działali słynni ostatni zagońcy, bracia Dąbrowscy. W Taboryszkach wikariuszem był błogosławiony ks. Michał Sopoćko, duchowy przewodnik późniejszej świętej Faustyny. W Solecznikach przyszedł na świat mistrz olimpijski Władysław Kozakiewicz. W wileńskiej konspiracji, na obszarach dzisiejszego rejonu walczyli: Bernard Ładysz, Emil Karewicz, Ryszard Kiersnowski, Paweł Jasienica, Zbyszko Siemaszko, Tadeusz Konwicki i Jerzy Widejko „Jureczek”- najmłodszy partyzant Wileńszczyzny. Tu ukrywał się przed Niemcami Ludwik Sempoliński. Tu łowczym był Włodzimierz Korsak autor „Roku myśliwego”. Tu w 1944 r., po usunięciu administracji litewskiej, funkcjonowały Republika Turgielska i Republika Dziewieniska, czyli tereny całkowicie opanowane przez żołnierzy Armii Krajowej. Mieszkańcem wioski położonej na terenie dzisiejszego rejonu był profesor Witold Staniewicz, minister w rządzie II Rzeczypospolitej, a także ks. prałat Józef Obrembski. Mereczanka i jej dopływy to pierwowzór Issy Czesława Miłosza, który tu razem ze swoim ojcem polował. Późniejszego noblistę przyjmowano w jaszunskim dworze kwaśnym mlekiem z kartoflami, a wszystko to pod nieobecność właścicieli – Sołtanów. Tematów do swoich reportaży poszukiwał Melchior Wańkowicz. Pobyt w Sobótce rozpoczął się od wizyty w Gimnazjum Gminnym im. Piotra Włostowica. W sali kinowej, w obecności, m.in., Burmistrza Miasta i Gminy – Stanisława Dobrowolskiego, Przewodniczącego Rady Miejskiej – Witolda Nazimka, Prezesa oraz Wiceprezesa Stowarzyszenia „Odra-Niemen” – Ilony Gosiewskiej i Eugeniusza Gosiewskiego, Sekretarz Miasta i Gminy – Violetty Gaworczyk, Radnych Rady Miejskiej: Leokadii Andrzejewskiej, Danuty Nowak, Bernadety Staneckiej, Jacka Ostrowskiego, Mirosława Lecha, Kierownika Referatu Oświaty w Urzędzie Miasta i Gminy – Heleny Polanowskiej,

inspektor Biura Promocji, Turystyki, Informacji Turystycznej, Współpracy z Zagranicą UMIGS – Elżbiety Paślowskiej, Dyrektora Gimnazjum – Mirosława Jarosza oraz Wicedyrektorów: Joanny Zywer i Ewy Łakomiec, Dyrektora Powiatowego Zespołu Szkół Nr 3 – Zbigniewa Kubiaka, po oficjalnym powitaniu i części artystycznej zaprezentowanej przez uczniów Gimnazjum pod kierownictwem pani Joanny Zywer, pani Elżbieta Paślowska zaprezentowała naszą gminę jako bardzo ważne historycznie, kulturowo i przyrodniczo miejsce na Dolnym Śląsku. Pani Helena Polanowska poinformowała gości o naszym systemie oświaty i szkolnictwie w gminie Sobótka. Następnie, poprzez prezentację gości, mieliśmy okazję zapoznać się z najważniejszymi informacjami dotyczącymi Rejonu Solecznickiego. Po spotkaniu w sali kinowej goście mieli okazję zobaczyć halę sportową. Po wizycie w Gimnazjum Gminnym, delegacja odwiedziła siedzibę Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej, która jest jedną z trzech agend Ślęzańskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Sobótce (obok działów: „Kultura”, „Sport i Rekreacja”). Dyrektor ŚOKSiR – Wiesław Drozdowski, który pełnił w tym dniu, wraz z Panią Heleną Polanowską, funkcję opiekuna grupy, poinformował o działaniach Ośrodka, a przygotowany przez kierownika Biblioteki – Michała Hajdukiewicza film pozwolił wszystkim zapoznać się z jej działaniami. Następnie wszyscy udali się do Szkoły Podstawowej Nr 1 im. Janusza Korczaka. Tutaj Dyrektor Szkoły – Pani Ewa Białobrzaska, pokazała pomieszczenia Biblioteki Szkolnej, Sali Regionalnej oraz wystawę z okazji Święta Niepodległości, informując przy tym o działaniach i osiągnięciach szkoły. Po opuszczeniu kompleksu szkolnego przy ul. Świdnickiej udaliśmy się do Kościoła św. Anny – Sanktuarium Najświętszej Maryi Panny Matki Nowej Ewangelizacji, a następnie do Kościoła pw. Św. Jakuba Apostoła. O historii tych miejsc, o Polakach na Kresach mówił Ks. Dziekan – Edward Jurek. Wspólne zdjęcia, otrzymane od Ks. Dziekana pamiątki, rozmowy na pewno pozostawią w pamięci trwały ślad. Obiadem podjęła gości restauracja „Pod Jeleniem”. Po posiłku, na scenie pojawił się nasz niezastąpiony team „Sobótczańska Biesiada”. Wykonywane przez zespół piosenki, również kresowe, porwały wszystkich do wspólnego śpiewania, a także tańca. Wymieniono wzajemnie upominki, a Burmistrz – Stanisław Dobrowolski oraz Przewodniczący Rady Miejskiej – Witold Nazimek, przekazali Merowi Rejonu Solecznickiego pisemne podziękowanie za odwiedziny. Następnie delegacja odwiedziła Pracownię Tkactwa Artystycznego, Pani Aliny Domańskiej, gdzie można było zobaczyć młode adeptki w trakcie pracy, zapoznać się z techniką wykonywania gobelinów. Potem było Muzeum Ślęzańskie, gdzie Dyrektor – Wojciech Fabisiak, oprócz udzielania informacji o obiekcie, prezentacji wystawy stałej, mówił również o bogatej historii Sobótki. Stąd grupa udała się do Sanktuarium Matki Bożej Dobrej Rady w Sulistrowiczkach, gdzie dowiedziała się od ks. Ryszarda Staszaka o historii powstania i obecnej roli świątyni. Duże zainteresowanie wzbudziły informacje o remoncie kościoła pw. Wniebowzięcia NMP na szczycie Ślęży. Poczęstunek w kawiarence Centrum Kultury Chrześcijańskiej zakończyło pobyt delegacji w Sobótce. Pierwszym efektem wizyty delegacji polskiej z Litwy jest podpisanie przez przedstawicieli Gminy Sobótka oraz dyrektorów ŚOKSiR i Gimnazjum Gminnego w Sobótce ustaleń dotyczących wzajemnych działań w zakresie wymiany młodzieży oraz współtworzenia wydarzeń kulturalnych. Koordynatorem i pośrednikiem tych działań jest Stowarzyszenie „Odra – Niemen”.



Konferencja Regionalna PRB – Biblioteka – solidny partner

13 listopada 2013 r. Biblioteka Publiczna w Sobótce została zaproszona na Konferencję Regionalną Programu Rozwoju Bibliotek, podczas której, obok kilku innych bibliotek z naszego województwa, mogła podzielić się dobrymi praktykami i pochwalić realizacjami przy udziale partnerów. Biblioteka promowała projekt „Muuvit – Ruszaj się i odkrywaj świat”, który realizowała na przestrzeni kwietnia i lipca włączając w działanie dzieci i młodzież różnych środowisk, ale i partnerów pochodzących z różnych sektorów działań, a także osoby prywatne. Udało się także zaprezentować autorski film promujący działania Biblioteki w Sobótce, który jako przykład promocji własnej instytucji pokazał jak można działać w sposób innowacyjny. Poniżej zaś prezentujemy Państwu film reklamujący realizowany przez Bibliotekę projekt Muuvit. W tym miejscu składamy serdeczne podziękowania wszystkim, którzy wspierając projekt sprawili, że poprzez działania na rzecz środowiska lokalnego – dzieci, młodzieży, seniorów, biblioteka także mogła zostać zauważona.



Poetyckie piątki pod Wieżycą - wystąpi zespół "Małżeństwo z Rozsądku" - 15 XI 2013 r., godz. 19.00

Kolejny z cyklu koncertów w schronisku „Pod Wieżycą”



Zaduszki Ślązańskie

W dniu 6.11.2013 r. w Muzeum Ślązańskim odbyły się organizowane wraz z ŚOKSiR „Zaduszki Ślązańskie”. Spotkanie poświęcone pamięci mieszkańców Sobótki uświetnił występ kwartetu smyczkowego.



Przewodnik po edukacji globalnej – premiera filmu

Jednym z efektów działań w ramach realizowanego m.in. we współpracy z Biblioteką w Sobótce projektu poświęconego edukacji globalnej miał być film z udziałem dzieci z miast objętym tymże działaniem. Oto i on! Materiał filmowy jak i cały projekt był animowany przez Stowarzyszenie Aktywnych Społecznie „Trampolina” z Wrocławia. Aby jednak projekt rozbudować Biblioteka sięgnęła po pomoc Partnerów, dzięki którym można było rozwinąć ofertę działań na rzecz dzieci. 21 listopada 2013, w Tygodniu Edukacji Globalnej, odbyła się w bibliotece premiera filmu. Na spotkanie przyszli wszyscy biorący udział w projekcie oraz rodzice najmłodszych dzieci. Poniżej, film będący podsumowaniem całego projektu, w tym części realizowanej w Sobótce.



„Przyjazne Dusze” – sztuka Teatru Komedia

Wzruszająca a zarazem pełna zabawnych momentów sztuka Pam Valentine w reżyserii Wojciecha Dąbrowskiego z świetną obsadą. Historia pary duchów wspomagających młode małżeństwo w ich rozterkach życiowych przy pomocy Anioła Stróża. Chwile zadumy bohaterów nad sensem życia, przemijania, realizacji swoich celów przeplecione z tryskającymi ekspresją i humorem scenami, to wszystko także stało się udziałem widzów przybyłych na kolejny, z cyklu spotkań teatralnych, niedzielny wieczór z Teatrem Komedia. Jak stwierdziła grająca Anioła Stróża, Emilia Krakowska, sztuka idealna na przedświąteczny okres przemyśleń o wartościach, które umykają w codziennej gonitwie.



W Bibliotece Publicznej w Sobótce powstało *Cyfrowe Archiwum Tradycji Lokalnej*

Cyfrowe Archiwum Tradycji Lokalnej – gratka dla każdego miłośnika regionu, ale i miejsce do chwili refleksji lub nauki. W ramach projektu CATL powstała sieć bibliotek, której osią jest udostępniana przez Ośrodek KARTA infrastruktura: Biblioteka Cyfrowa, system stron domowych CATL oraz niniejsza wspólna strona www.archiwa.org/catl, umożliwiającą przeszukiwanie zebranych materiałów. W ramach programu zorganizowane zostały szkolenia dla bibliotekarzy, na których poznali oni zasady tworzenia społecznego archiwum historycznego, pozyskiwania, digitalizacji i opisywania materiałów historycznych oraz współpracy z lokalną społecznością i partnerami internetowymi. Obecnie sieć tworzy 110 bibliotek uczestniczących w Programie Rozwoju Bibliotek i inne biblioteki. Historia tworzy się wszędzie i codziennie. Gmina Sobótka jest zaś miejscem szczególnym. Szczególnym, ponieważ

mieszkamy w niej MY i każdego dnia mamy wpływ na obraz jej dziejów. Ale też szczególnym ze względu na rzeczywisty udział tego miejsca w wydarzeniach historycznych, miejsca, postaci, bogatą naturę regionu. Jakże często znamy opowieści o tych terenach, które nam – miejscowym – są znane już niemal na pamięć. Projekt CATL idzie jednak dalej. Utrwalając to, co znane, ma przybliżyć każdemu bez wyjątku to, co nigdy lub nie zawsze było dostępne dla szerszego grona odbiorców. Ma systematyzować znaleziska, uczyć, rozwijać pasję, służyć identyfikacji miejsc i osób, zachęcać do działania na rzecz budowy wirtualnego archiwum, które stale rozbudowywane ma stanowić wizytówkę oraz obraz naszej gminy w XX wieku. Ratujemy i upowszechniamy lokalne dziedzictwo historyczne Gminy Sobótka. Przyjmujemy dokumenty okresu całego XX wieku: historyczne zdjęcia, dzienniki, pamiątniki, notatki, karty, bilety i wszystko, co może dokumentować tradycję, historię, rys terenu Gminy, ale także osób tu mieszkających. Każda osoba decydująca się na publikację swych zdjęć otrzyma własne miejsce na stronie CATL.



Peru, Boliwia – spotkanie z podróżnikiem, Bolesławem Grabowskim

Choć zaplanowane jako spotkanie, które ze względu na swą tematykę miało kontrastować ze spodziewanym o tej porze śniegiem, odbyło się ono jednak bez białego puchu na zewnątrz, ale mimo to w cieplej i egzotycznej atmosferze, która i tak rozgrzała przybyłych. Gościem wieczoru był Bolesław Grabowski – geomorfolog, obieżyświat, nauczyciel, pasjonat podróży. Po efektownym wejściu w dymie przygotowanym przez Bibliotekę, Pan Bolesław rozpoczął opowieść o Ameryce Południowej, do której odwiedzania bardzo zachęcał przez całe spotkanie. Mimo to, choć tematem przewodnim spotkania był kontynent amerykański udało się usłyszeć także wiele informacji i anegdot z innych stron świata. Podróżnik opowiadał o rozkwicie swojej pasji do podróży, wyjaśniał zwyczaje ludzi, z którymi spotykał się na drodze. Dzięki temu można było zdobyć wiedzę na temat zwyczajów m.in. Indian. Niewątpliwym zaskoczeniem dla wszystkich zgromadzonych była poruszona kwestia podziału prac między tamtejszymi kobietami a mężczyznami, co wywołało dość zabawną dyskusję. W czasie całego spotkania prezentowane były pamiątki z podróży – proste instrumenty, odzież, nakrycia głowy, zabawki etc. Jednym z ważniejszych zdań, które wypowiedział Pan Grabowski, człowiek o niewątpliwie bardzo racjonalnym podejściu do życia, było to, aby pisać pamiątniki, pisać notatki. Co

więcej – nie pisać ich dla siebie, ani dla dzieci, ale raczej dla wnuków, bo znalezione, tym większą będą stanowiły dla nich wartość i tajemnicę. Z racji tego, że podróżnik zwiedził niemal cały świat, niewątpliwie, że spotkamy się z Nim jeszcze raz, ale tym razem w nieco innym zakątku mapy.



VII Festiwal Rzemiosł i Jarmark Bożonarodzeniowy

Fotorelacja z Ślęzańskiego Festiwalu Rzemiosł, Rękodzieła i Produktu Lokalnego organizowanego przez Stowarzyszenie „Ślężanie – Lokalna Grupa Działania” i Gimnazjum Gminne w Sobótce. Jedną z atrakcji pierwszego dnia wśród stoisk wielu wystawców z naszej Gminy i spoza niej, był także Jarmark Bożonarodzeniowy organizowany przez ŚOKSiR, podczas którego prezentowały się ze swymi wyrobami gminne placówki oświatowe – SP nr 1, SP Świątniki, SP Rogów Sobócki, NSP Ręków, Gimnazjum Gminne, MOW Sobótka, Przedszkole Publiczne.



Szalona cho cho choinka! – budujemy, pstrykamy, nagradzamy!

Akcja "Szalona cho cho cho-inka" to świąteczna akcja integracyjna dla czytelników i użytkowników biblioteki i nie tylko. W ramach akcji zorganizowany został na naszym profilu fejsbukowym internetowy konkurs – adresowany do każdego miłośnika literatury dziecięcej – nagrodą były książki autorstwa Grzegorza Kasdepke wraz z jego autografem. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie było polubienie naszego fanpage'a i odpowiedź na pytanie. Wśród prawidłowych odpowiedzi przeprowadzono losowanie i wyłoniono 3 zwycięzców. Wraz z Dyskusyjnym Klubem Książki przeprowadzono akcję budowy książkowej choinki, zaś trzecim elementem była darmowa sesja fotograficzna z Mikołajem przy unikatowej choince! Każdemu, kto przyszedł tego dnia zrobiono

zdjęcie i przesłano na maila; dla przybyłych maluchów była dodatkowo słodka przekąska. Inicjatywę nakręcali: Biblioteka, Dobrzy Ludzie i „Za-Księgowani” – Dyskusyjny Klub Książki



GLÓWNY S. B. ALISTA
ds. Administracji i Księgowości

mgr Teresa Radecka

DYREKTOR
Ślązkiego Ośrodka Kultury,
Seccja Kulturalna

mgr inż. Wiesław Drozdowski

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM ŚLĘZAŃSKIEGO W SOBÓTCE W 2013 ROKU

Działalność merytoryczna

W okresie sprawozdawczym muzeum prowadziło nadzory archeologiczne nad pracami ziemnymi, związanymi z inwestycjami: w Sobótce – budowa i remont sieci kanalizacyjnej, budowa sieci internetowej, ul. Warszawska - budowa marketu Biedronka, budowa pawilonu biurowo – handlowego, w Pszennie – budowa domów jednorodzinnych, w Proszkowicach – budowa domu jednorodzinnego. W trakcie prac przy ul. Warszawskiej odkryto szereg wyrobów kamieniarskich - fragmenty późnogotyckich nadproży (jedno bogato zdobione), piaskowcowe koryto (?) – żłób (?), granitowe kolumny i ryzsztoki (przejęte przez p. Zbigniewa Kaczmarka do jego ekspozycji na Skwerze Anny Krzywańskiej). Z kolei w Proszkowicach odkryto 14 obiektów, stanowiących część osady kultury łużyckiej (epoka brązu). W kwietniu uczestniczono w archeologicznych badaniach powierzchniowych, wyprzedzających budowę trasy S 3 na odcinku od Legnicy do przejścia granicznego w Lubawce. Dr Michał Borowski z Instytutu Archeologii U.Wr. wypożyczył z muzeum ceramikę neolityczną ze stanowisk w Księginicach Małych oraz w Strachowie w celu przeprowadzenia badań nad technologią produkcji ceramiki w tej epoce. W maju uczestniczono w spotkaniu z p. Barbarą Obelindą – Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w sprawie przekazywania muzeom materiałów z nadzorów archeologicznych. We wrześniu udostępniono zbiory z okresu neolitu, głównie ze stanowiska w Księginicach Wielkich, prof. Gheorge Lazarovici i dr Magdzie Lazarovici z Rumunii oraz dr. Tomaszowi Chmielewskiemu z Uniwersytetu Warszawskiego. 10.10. uczestniczono w konferencji naukowej, zorganizowanej z okazji 25-lecia Dolnośląskiego Zespołu Parków Krajobrazowych, gdzie wygłoszono referat: „Zarys dziejów osadnictwa pradziejowego i wczesnośredniowiecznego w Masywie Ślęży i

okolicach". Z kolei 20.11. wygłoszono wykład dla uczestników szkolenia dla Lokalnych Grup Działania w Sulistrowiczkach na temat pradziejów terenów ich działalności. Muzeum ponownie wyraziło zgodę na objęcie obsługą księgową wniosku dr. Krzysztofa Czarniaka o przyznanie grantu na badania wykopaliskowe i opracowania naukowe osady neolitycznej w Księginicach Wielkich. Udzielono merytorycznej pomocy studentom Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu i Politechniki Wrocławskiej w ich pracach związanych z amfiteatrem na Wieżycy, browarem w Górcie oraz zabudową Rynku w Sobótce. Pracownicy Dolnośląskiego Zespołu Parków Krajobrazowych wykorzystywali zbiory muzeum do wyboru archiwalnej ikonografii Masywu Ślęży.

W 2013 roku do zbiorów muzeum zakupiono pozostałą część tzw kolekcji Gühmanna - zbioru kart pocztowych sobótczańskiego księgarza i wydawcy. Zakup częściowo został sfinansowany kwotą 10000 PLN z dotacji ze środków unijnych, uzyskanej przy pomocy LGD „Ślężanie”. Zakupiono również: plan Sobótki z przełomu lat 20-tych i 30-tych XX wieku w skali 1:2500, tableau z czterema fotografiami kościoła św. Jakuba i jego ówczesnego proboszcza z 1903 roku (w oprawie tableau znaleziono również 9 obrazków religijnych, zapewne starszych), stronę tytułową „Illustrierte Zeitung” z 26.VIII.1854 roku z ilustracją i informacją o budowie i konsekracji kościoła ewangelickiego w Sobótce, rysunek Ryszarda Natusiewicza z widokiem na ul. Mickiewicza w Sobótce i dedykacją A.S. Dunajewskich dla A. Krzywańskiej oraz plany inwentaryzacyjne browaru w Górcie z 1948 roku i 3 karty pocztowe: z widokiem ul. Słonecznej, ul. Św. Jakuba oraz Ślęży od strony Karkonoszy (reprodukcja obrazu).

Zlecono konserwację dwóch rzeźbionych krzeseł oraz planu Sobótki i tableau z fotografiami. Zamówiono również program konserwacji piaskowcowych detali architektonicznych z budynku muzeum. Z uwagi na widoczne pęknięcia murów koniecznym jest dodatkowe badanie konstrukcji budynku.

Muzeum włączyło się w program działań związanych z 200-leciem sformowania korpusu ochotników Lützowa poprzez podjęcie przygotowań do organizacji, wspólnie z Ossolineum, wystawy grafik z epoki napoleońskiej.

4 czerwca muzeum gościło delegację władz powiatu Borken, współpracującego z powiatem wrocławskim. Z kolei 28 października muzeum odwiedziła pani Prezydentowa Anna Komorowska. 13 listopada muzeum zwiedziła delegacja z Rejonu Solecznickiego na Litwie. W

2013 roku odnotowano również dwa, nietypowe dla codzienności muzeum, wydarzenia: 1 marca młodzież z naszego liceum kręciła film w lapidarium muzealnym, a 24 czerwca – pierwszy raz w historii muzeum – nowożeńcy w tymże lapidarium zorganizowali sobie sesję zdjęciową.

W 2013 roku muzeum zorganizowało kilka koncertów muzycznych: 14 lutego koncert Magdaleny Czopki – harfa i Beaty Wołczyk – skrzypce, 26 czerwca improwizowany koncert chóru A Capriccio z okazji wernisażu wystawy Józefa Łosia, 9 października ponownie, już w pełni przygotowany, koncert chóru kameralnego A Capriccio, 6 listopada koncert kwartetu A Vista Quartetto, wykonany w ramach Zaduszek Ślązańskich.

4 kwietnia zorganizowano spotkanie z dr. Rafałem Brzezińskim, autorem książki „O karczmach, zajazdach, gospodach... Lokale gastronomiczne i noclegowe oraz ludzie z nimi związani w powiecie dzierżoniowskim przed rokiem 1945”. Uczestniczyło w nim 25 osób.

W związku z wystawą „Malowane piaskiem” 17 maja zorganizowano warsztaty dla dzieci, prowadzone przez autora wystawianych prac, Michała Fierka. Mimo informacji przekazanych do szkół, jedynie Szkoła Podstawowa w Świątnikach wyraziła chęć przystania dzieci. W sumie w warsztatach uczestniczyło 55 uczniów.

Obok wystaw stałych „Dawne wierzenia” i „Przyroda Masywu Ślęży” Muzeum Ślązańskie udostępniło 11 wystaw czasowych:

11.01. – 10.02. – „Płaszczyzny wieloznaczne. Grafika Małgorzaty Wiszniowskiej”

14.02. – 4.04. – „Kraina Wielkich Jezior Mazurskich na dawnej karcie pocztowej ze zbiorów
Zdzisława Wiśniewskiego”

6.04. – 5.05. – „Fragmenty epoki napoleońskiej. Wybór XIX-wiecznych grafik ze zbiorów
Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we
Wrocławiu oraz pamiątki z kolekcji Krzysztofa Franaszczuka”

8.05. – 2.06. – „Michał Fierek – malowane piaskiem”

6.06. – 23.06. – „Rowerem dookoła Europy. Fotografie z wyprawy Macieja Danielika”

26.06. – 8.09. – „Świat miniatury ceramicznej. Kolekcja Józefa Łosia”

12.09. – 2.10. – „Małe rysunki. Robert Syta”

4.10. – 6.11. – „Co Bóg złączył... Fotografie Wojciecha Radosława Szeszki”

13.11. – 30.11. – „Afazja 2.0. Zachęta do bezstronności. Jacek Dziubiński”

1.12. – 8.12. – „Niepełnosprawni inaczej”

13.12. – 12.01.2014 – „W moim malutkim domu... Rękodzieło użytkowe Teresy Budzowskiej”

Wystawom „Co Bóg złączył...” i „Afazja 2.0” towarzyszyły pokazy multimedialne w czasie wernisażu. Do 8 wystaw muzeum wydało informatory i katalogi w łącznym nakładzie 1600 egzemplarzy. Wystawa „Kraina Wielkich Jezior na dawnej karcie pocztowej” dofinansowana została przez właściciela zbioru kwotą 1000 PLN.

Muzeum Ślązańskie włączyło się w 2013 roku w kontynuację wydawania, wspólnie z Wydawnictwem ATUT, serii wydawniczej pod nazwą „Biblioteka Śląska”. Do druku złożono pozycję „Od patriotyzmu do nacjonalizmu. Rok 1813 w Sobótce i jego rola w świadomości narodowej Niemców”.

W roku sprawozdawczym muzeum odwiedziło 2164 osoby.

Administracja

W styczniu i lutym wykonano dodatkową izolację muru lapidarium od strony ul. Św. Jakuba. W mur graniczny lapidarium wmontowane zostały 2 pamiątkowe tablice cyklistów z Wrocławia (1891 r.) i Głubczyc (1887 r.), odkryte na Ślęży oraz inskrypcje wycięte z obelisku poświęconego milicjantom, pierwotnie stojącego u zbiegu ul. Św. Jakuba i ul. Kościuszki. Zlecono wykonanie ścieżki z płyt granitowych wzdłuż muru granicznego oraz cięcia sanitarne drzew w lapidarium muzealnym.

Zakupiono metalowe regały do magazynu zbiorów oraz zlecono wykonanie 20 podstawek z plexi do celów ekspozycyjnych i dodatkowych szymb – półek do gablot.

Na przełomie listopada i grudnia zlecono porządkowanie archiwum muzealnego w związku z kontrolą Archiwum Państwowego. Zlecono również opracowanie normatywów kancelaryjno-archiwalnych: instrukcji kancelaryjnej i instrukcji archiwalnej. W 2013 roku przeprowadzona została kontrola systemu alarmowego p.poż. oraz konserwacja czujek i hydrantu. Zlecono również wykonanie książki obiektu budowlanego.

DYREKTOR
Muzeum Śląskiego
mgr Wojciech Fabiś

**INFORMACJA O WYKONANIU PLANU FINANSOWEGO
JEDNOSTKI ZA ROK 2013, W SZCZEGÓLNOŚCI STAN
NALEŻNOŚCI I ZOBOWIĄZAŃ W TYM WYMAGALNYCH**

MUZEUM ŚLĘZAŃSKIE
im. St. Dunajewskiego
55-050 Sobótka, ul. Św. Jakuba 18
tel./fax: (71) 3162677
Regon: 933096477
NIP: 676-10-35-165

Muzeum Ślązańskie im. Stanisława Dunajewskiego zostało powołane z dniem 1 stycznia 1993 roku, swą działalnością obejmuje dział 921 Kultura, tj. rozdział 92118 – Muzea.

Plan finansowy Muzeum Śląskiego na rok 2013 po stronie dochodów wynosi 290 000,- a po stronie wydatków 297 472

Planowane na 2013 rok dochody w wysokości 290 000,- na dzień 31.12.2013 zostały zrealizowane w wysokości 282 623,69 co stanowi 97,46% dochodów planowanych. Realizacja dochodów w poszczególnych paragrafach kształtuje się na następującym poziomie:

	plan	wykonanie	%
§ 0830 Wpływy z usług	22 000,-	4 611,20	20,96
§ 0920 Pozostałe odsetki		12,49	
§ 0960 Pozostałe przychody		10 000,00	
§ 2510 Dotacja podmiotowa	268 000,-	268 000,00	100,00
- „wpływy z usług”		- sprzedaż książek ,kart pocztowych, bilety wstępu	
- „pozostałe odsetki”		- odsetki bankowa	
- „dotacja podmiotowa”		- dotacje z Urzędu Miasta i Gminy w Sobótce	

Planowane na rok 2013 koszty w wysokości 297472 na dzień 31.12.2013 roku zostały zrealizowane w wysokości 278 970,04 co stanowi 93,78 % planowanych kosztów . Wykonanie wydatków w poszczególnych paragrafach kształtuje się następująco:

Paragraf	Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie	%
3020	Wydatki osob .nie zaliczone do wynagr	417,00	417,00	100,000
4010	Wynagrodzenie osobowe pracowników	160 678,00	157 617,06	98,09
4040	Dodatkowe wynagrodzenie roczne	12 637,00	11,734,32	92,86
4110	Składki na ubezpieczenia społeczne	29 492,00	28 574,06	96,89
4120	Składki na fundusz pracy	3 972,00	2847,56	71,69
4170	Wynagrodzenia bezosobowe	5 218,00	5 218,00	100,00
4210	Zakup materiałów i wyposażenia	17 900,00	17819,02	99,55
4260	Zakup energii	14 000,00	11 136,03	79,54
4270	Zakup usług remontowych	12 382,00	9507,75	76,79
4280	Zakup usług medycznych	500,00	0	0
4300	Zakup usług pozostałych	29 000,00	23214,07	80,05
4350	Zakup usług do sieci Internet	600,00	532,34	88,72

4370	Opłaty z tytułu zakupu usług telekomunikacyjnych telefonii stacjonarnej	1 200,00	1 132,57	94,38
4410	Podróże służbowe krajowe	800,00	585,06	73,13
4430	Różne opłaty i składki	4 300,00	4259,20	99,05
4440	Odpisy na zakładowy fundusz świadczeń socjalnych	4 376,00	4 376,00	100,00

Paragraf 4170- Wynagrodzenie bezosobowe-obejmuje warsztaty plastyczne dla dzieci, koncerty, pokaz multimedialny ,porządkowanie materiałów archiwalnych

Paragraf 4210- Zakup materiałów i wyposażenia – zakup muzealiów/ 3 375/ artykuły biurowe ,środki czystości, remontowe, gosp.-/1763,38/ ,przygotowanie wystaw zaproszenia , foldery, pojemniki, itp.- /11972,49/, wydawnictwa, książki/708,15

Paragraf 4270 – Zakup usług remontowych – prace budowlane/osadzenie płyt granitowych, umocowanie na ścianie płyt zabytkowych, przegląd techniczny, program prac konserwatorskich

Paragraf 4300 – Zakup usług pozostałych-obejmuje prowizje bankowe/924,51/, opłaty pocztowe /1607,23/ monitoring, utrzymanie strony internetowej i dozór bhp/9852,30/,wynajem pomieszczenia gospodarczego /575,96/ wywóz nieczystości stałych i ścieki/1204,34/, usługi związane z przygotowaniem wystaw/4046,55/ ,usługi kominiarskie, BHP, przeglądy gaśnic/2003,28/ wydanie publikacji w formie książkowej /3000/

Na dzień 31 grudnia 2013 roku stan należności wynosi 0,- natomiast zobowiązań wynosi 24 619,63 :

- Zakład Ubezpieczeń Społecznych – 10 644,22 – składki za m-c 12.2013 –8300,49 DWR za 2013-2 343,73
- Urząd Skarbowy –1 734,00 podatek dochodowy od osób fizycznych za m-c 12.2013
- Zobowiązania z tytułu dostaw i usług – 507,25, / monitoring antywłamaniowy, wywóz nieczystości stałych, energia/
- Zobowiązania z tytułu wynagrodzeń- 11 734,32 DWR za 2013

Stan środków na rachunku bankowym , na dzień 31.12.2013 wynosi 13 788,37

Wydatki planowane na rok 2013 zostały wykonane zgodnie z założeniami planu finansowego.

GŁÓWNY KASJER DOWY

Danuta Rodzik

DIREKTOR
Muzeum Śląskiego
mgr Wojciech Fabisiak